

وعود الحبح

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
والتقوية الثقافية والفكرية

تصدرها وزارة عموم الأوقاف
الرياض



العدد العاشر - السنة الخامسة
صفر ١٩٨٤ / يوليو ١٩٦٤
ثمن العدد ١,٥٠ درهم

العدد العاشر
السنة الخامسة

صفر 1382
يوليوز 1962

نصف العدد 50 درهم

دعوة الحق

مجلة تصدرها
وزارة
عموم الأوقاف

بمبادرة ترقية تقني بالدراسات الإسلامية وشؤون الثقافة والدين
تصدرها وزارة عموم الأوقاف . الرباط - المغرب

بيانات إدارية

يبحث المقالات بالعنوان التالي :

مجلة «دعوة الحق» - قسم التحرير - وزارة عموم الأوقاف -
الرباط - المغرب .

الإشتراك العادي من سنة 15 درهما ، والفردلي 30 درهما
فاكثر .

السنة عشرة أعداد ، لا يقبل الإشتراك إلا من سنة كاملة .

تدفع قيمة الإشتراك في حساب :

« دعوة الحق » الحوالة البريدية رقم 55 - 485 - الرباط -

DAOUAT AL HAK compte chèques postal 485-55 à RABAT

أو تبعت راسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجلة «دعوة الحق» - قسم التوزيع - وزارة عموم الأوقاف
- الرباط - المغرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والتواضي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تقبل المجلة بريد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الإعلانات الثقافية .

في كل ما يتعلق بالإعلان يكتب إلى :

« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الأوقاف - الرباط
تليفون 308.10 - الرباط

صورة الغلاف



غابات الأرز على الأطلاس المتوسط

سيرة عبد الرحمن الوحي

كلمة العدد

بهذا العدد تنهي مجلة « دعوة الحق » سنتها الخامسة وافقة بذلك على أهبة الاستعداد لاستقبال سنتها الجديدة بعزم وجد وحماس وتفاؤل .

والذين تتبعوا هذه المجلة منذ نشأتها حتى اليوم ، وراقبوا تطوراتها قد شعروا ولا شك بأهمية الدور الذي تضطلع به في ميدان خدمة الثقافة والفكر وليسوا النتائج الطيبة التي اعطتها جهود خمس سنوات متواصلة بدون كلل أو ملل في هذا الضمار .

إن وزارة عموم الإوقاف لم تكن تهدف من وراء إنشاء هذه المجلة حملها على نادية أغراض دعائية لمؤسستها ، ولم تكن ترمي كذلك إلى جعلها مشروعا تجاريا تحقق منه مكاسب مادية ، وإنما كانت تقصد فقط إلى تلبية حاجة روحية ملحة من حاجات المغرب المستقل وملء الجو الفكري الذي أخذ يتخلل بعد إعلان الاستقلال بسبب انصراف عدد كبير من المثقفين عنه واستغفالهم بوظائف إدارية .

ولقد قامت المجلة منذ اليوم الأول لتأسيسها تبحث عن هؤلاء المثقفين في كل مكان لتجمع شتاتهم على صعيد المعرفة الخالص ، وتوحد جهودهم لبناء نهضة فكرية مستمدة من ضمير هذه الأمة ، من ماضيها ومثلها العليا بأذلة في سبيل ذلك مختلف الجيود وميدية كل ضروب التشجيع المادي والأدبي . وبكفيها فخرا واعتزازا أن يقوم على صفحاتها خلال هذه السنوات الخمس عطاء خصب ومتبادل لا بين الكتاب في المغرب وحسب بل بينهم وبين أخوانهم في الشرق كذلك .

وإن المجلة وهي تحتّم سنتها الخامسة لتعاود قراءها على أنها ستبقى وفيمة لمبادئها ، صادقة في أداء رسالتها التي تكمن في :

- خلق زاد روحي وثقافي لدى المواطن المغربي .
- إبراز القيم الإنسانية الخالدة التي جاء بها الدين الإسلامي الحنيف .
- إلقاء الأضواء الكاشفة على مختلف الجوانب في حضارتنا وتراثنا .
- تخطيط الطريق لنهضة ثقافية سليمة .

حول هذه الأهداف تمنى المجلة أن تلتقي بمحوريها وقرائها في أعدادها المقبلة من سنتها الجديدة بحول الله لتواصل معهم السير بعزيمة أشد وإيمانا أقوى داعية لهم بالتوفيق والسداد .

دعوة الحق

دراسة إسلامية

موقف الإسلام من نظرية النشوء والارتقاء

تفضيلة الأستاذ:
أبو الأعلى المودودي

والارتقاء الذي تقدم به داروين ، حقيقة ثابتة أم أنها هي
نظرية من النظريات الفكرية ؟ وأنه أن كان نظرية
وحسب ، فهل يستحق - من حيث علو مكانته - إذا
مرس لمسلم أن يضطره إلى التفكير : هل يؤمن به أم
يبقى موحدا بالقرآن الحكيم ؟

ولكن القارئ على علم عند أول خطوة يصعد
الجواب على هذا التساؤل أن نظرية داروين لا تزال في
أواسط القرن العشرين نظرية بحثة كما كانت نظرية
مصرقة في أواسط القرن التاسع عشر ، ولم تثبت بعد
حقيقتها وأمر واقعيا ، ولا يخفى على
أحد الفرق بين النظرية والحقيقة ، وأن الإنسان لا
يحتاج إلى إعادة النظر في إيمانه إلا حينما يتصادم إيمانه
مع شيء هو حقيقة وأمر واقع لا مجال للريب فيه ،
والأقل الإيمان الذي لا يصمد للقياسات والنظريات
البحثة عما هو بإيمان وإنما هو حسن ظن يمكن أن يتبدل
بسوء ظن على أساس مجرد الأوهام والخرافات
والإشاعات الفارغة .

هذا ، ونعال لمتعرض الآن مرتبة نظرية داروين
ودرجتها في ميدان العقل والاستدلال . إن أصعب
مسألة من مسائل علم الحياة قد أبهمت على علماء العلوم
الطبيعية ، هي : ما هو مبدأ الحياة ؟ أما القرآن فيقول
مجيبا على هذا السؤال أن مبدأ الحياة هو أمر الرب

نسب إلى أحد قراء « ترجحان القرآن » بما يلي :

إن نظرية داروين للارتقاء من الأمور المسلم بها اليوم
في الأوساط العلمية ، ولكننا إذا قرأنا القرآن ، وجدنا
أن بينه وبين نظرية داروين تصادم
وأصبح تناقض صارخ . فالإنسان - على حسب بيان
القرآن - كان إنسانا منذ أول يومه ، خلق بعمل تخلق
في يوم معلوم لم تنتشر منه السلالة البشرية على وجه
الأرض ، ولكن الذي تشهد به العلوم الطبيعية التي
لدرسها في كليتنا ، أن الإنسان إنما جاء متطورا من
مرحلة الحيوانية شيئا فشيئا ، ومن المحال أن يعين
في هذا التسلسل الارتقائي موضع انتهت عليه مرحلة
الحيوانية وابتدت مرحلة الإنسانية ، موضع يقول عنه
القرآن الحكيم « فإذا سويته ونفخت فيه
من روحي فقموا له ساجدين » .
وهذا هو مثال واحد على ما يوجد من التناقض بين بيان
القرآن نظرية داروين للارتقاء ، والأفتناك في مسألة
خلق الإنسان تفاصيل كثيرة يتصادم فيها بيان
القرآن مع نظرية داروين . ونظرا لهذه الأمور فإن طالبا
من طلاب العلوم الطبيعية لا يستطيع أن يحتفظ بإيمانه
فهل لكم أن تحلوا لنا هذه المشكلة الشائكة ؟

إن هذا السؤال الذي تقدم به أحد فرائد الكرام
وأجاد في وضعه وعرضه ، لا نحتاج للجواب عليه إلى
استعراض دلائل نظرية داروين وشواهدنا . وإنما الذي
يجب التحقيق فيه ، هو : هل أن تصور التطور

سبحانه وتعالى : وأمر الرب هو الذي يثبته أنسار الحياة في صادة عينة . وإما الذين قد ظلت العلوم التجريبية الحاضرة تنمو وتتقدم على أيديهم في الغرب منذ عصر النهضة (Renaissance) ، فما زالوا يحاولون التلمس من أرقام واحساس ذات فوق الفطرة وحملها كيفما أمكن ، وظلوا يفتنون منذ بدء أمرهم لو عمروا في داخل معمل الفطرة - الكون - هذا على القوة التي تعمل فيه وتسيره - فهذا الخطا الاساسي قد خلق لهم مسائل متعبة متعددة ما وجدوا لانفسهم بدا حلها من الالتجاء الى القياس والقرض والرجح بالغيب . فبالقياس ورجحا بالغيب ارادوا ان يحلوا حدة بسوء الحياة ، وبالقياص ورجحا بالغيب ارادوا ان يحلوا مسألة ما هو السبب للتنوع في الحياة للتفاعل بين مختلف الأنواع ؟ فداروين من أولئك الذين حاولوا تحقيق هذه المسائل على هذا الاسلوب ، وهو بنفسه ما قال ايما انه قد ادرك الحقيقة وكذلك علماء الطبيعة من القائلين بنظرية لا يقررون قياسهم حقيقة واثما ، غير ان الذين تعد منهم لفحة من نظرية داروين او سمعوا بها من بعيد - هم الذين يلجئون بذكرها ويبدوون فيها القول ويعيدونه كان الحقيقة قد اكتشفت لهم الكشفا ومثلت بين ايديهم مثولا .

ولو ان داروين انطلق في تحقيقه من النقطة التي بينها القرآن لتحقيق في هذه المسألة ، لما انتهى الا الى ان هذا التنوع والتفاضل في مختلف انواع الحياة واجناسها وصورها ، الذي يلمح في كل شيء في هذا الكون من الجزئية وجسدية الخلقة الى الانسان الكامل بترتيب لا نظير له ، انما هو نتيجة لتخطيط حكيم مبدع ، وان تخطيط هذا الحكيم المبدع هو الذي بعد ان هيا لمختلف انواع الحياة بيته تناسبها وظروفها واقفا ، ما زال يخرجها الى حيز الوجود بمرأياها المخصوصة المتنوعة لتخرجها ، ويمحو - مع ذلك - الأنواع التي ما بقيت لها حاجة في تخطيطه ، الا ان هؤلاء - كما قلنا آنفا - يريدون ان يملصوا بأي وجه ممكن من الاعتراف بوجود واضع هذا التخطيط ولا يحبون ان يروا في معمله آثار عمله ، ولذا فان المشاهد التي يجدونها ويحاولون ان يفسروها في هذا المعمل تظهر لهم انه من الممكن ان يتهموا ان هذا المعمل يقوم بعمله ويتقدم ويترقى بنفسه ، ولذا فان داروين فسر التنوع والتفاضل في انواع الحياة بتلك النظرية للتطور والارتقاء ، التي تعرف اليوم باسمه ، ولأجل هذا ، فان أوروبا التي كانت الى ذلك الحين انما تسير الحادما بدون اقدام ، بادرت الى تلقى هذه اقدام الخسبية بكل

قبول وتصبها من تحت في كل شعبة من شعب علومها الطبيعية ، بل وفي فلسفتها وأخلاقيها وعلومها للعمارة ، لقد كانت ولا تزال في هذا التفسير من الوجهة العلمية والعقلية اضطرابات كثيرة لا يمكن لعائل ان يقول معها ان هذا التفسير تفسير له وجاهته ، وهو من التفسير القابلة للاعتبار .

وها أنا اذا احاول الآن ان ابين لكم الضعف الاساسي الحقيقي لنظرية داروين بمثل اضرابه لكم متجسدا فيه ما استطعت أسلوب النقد الفعلي المتلوي والبحث العلمي الدقيق :

عب ان استأذا للعلوم التجريبية يأتي من المربح الى الارض بعبية جماعة من تلاميذه والقرض امامه ان يقوم في هذه الارض بتحقيقات علمية ، وعب كذلك ان في نظر هذا الأستاذ ومن معه من التلاميذ شيئا يحول بينهم وبين ان يروا الانسان على وجه هذه الارض ، فهم انما يشاهدون مصنوعاته واسباب تمدينه ووسائله دون ان يشعروا بوجوده هو ، فالمصنوعات الانسانية التي يشاهدونها هذا المحقق على وجه الارض ، يجد فيها فرق الاسكال والأنواع ، كما انه يرى ان بعض هذه المصنوعات خير من بعضها ، كما انه يعلم أثناء التحقيق ان هناك اشياء لم تكن رائجة من قبل وانما لاقت الرواج في ما بعد وان هناك اشياء كانت رائجة في الماضي ولا تزال رائجة حتى اليوم ، وان هناك اشياء كانت رائجة من قبل ولكن ما بقي لها رواج اليوم . فينبغي الى مدة يرتب في خياله اشياء في هذا المنظر المعسر وأخيرا يقسم هذه الاشياء المختلفة ويقيم لها الدرجات باعتبار انواعها ، ثم يخطو خطوة أخرى في ميدان التحقيق ويحاول ان يعرف كيف جاءت الى الوجود هذه الاشياء المتنوعة المتفاضلة وما هي الاسباب وافقوا الذين عملت في جعلها متنوعة متفاضلة وفي الانقاء على بعضها واقناء بعضها الآخر .

لقد كان من الممكن ان يجيب هذا المحقق على هذه الاسئلة بان الأغلب ان هناك كائنا يعيش على وجه الارض يصنع هذه الاشياء على حسب مختلف مصالحه وحاجاته فالاشياء التي لا تزال الحاجة باقية اليها ، لا تزال يصنعها ، واما الاشياء التي ما بقيت حاجة اليها اليوم فقد انسك عن صنعها ، لقد كان من الممكن ان يجيب هذا المحقق المربحي بهذا على هذه الاسئلة ، الا انه يريد - لسبب من الاسباب - ان يغفل عن فرض مثل هذا الكائن ويوجه قياسه الى جهة أخرى ويفسر المنظر الذي وجده على وجه الارض بنحو ان

والاستاذ المحقق عند ما يسمع من تلاميذه هذا السؤال ، يتفكر مليا ثم يقول : نعم يا اخواني ان هذه المراكب الوسيطة التي تسألون عنها بين كل نوعين من هذه الانواع ، عليها تكون قد وجدت ، انظروا الى هذه العربية التي امامكم ، اظن انها تحولت اولاً الى « العربية السيارة » ثم الى « السيارة العربية » حتى اكتملت سيارة « آخر الامر » . ثم تكون السيارة - كما اظن - بدلت جهدها فتحولت الى « السيارة الطائرة » او ثم الى « الطائرة السيارة » بعده الى ان اصبحت طائرة آخر الامر كما ترونها الان فهذه المراكب الوسيطة التي تسند سميتها لكم لا بد ان توجد في الارض حتى اليوم فاذهبوا باحثين عنها تحت اكوام التراب .

يقول الاستاذ هذا ، ويسكت اما التلاميذ ، الذين جاؤوا معه الى الارض مضطربون في نفوسهم نوعاً من الحقد على الانسان منذ ذي قبل ، فاصبوا بتحقيق استاذهم الاثيق ايماناً جعلهم يخرجون من كلامه كلمات « لعل » و « اظن » و « يبدو » للناس ويشرحونه في خطبهم وكتاباتهم بكلمات اليقين والجزم وبدون كلمات « لعل » و « اظن » . وهانحن اولاء ترى دروسهم العلمية تتخلل بينها كلمات « السيارة الطائرة » و « الطائرة السيارة » الخيالية بكثرة كثيرة كان هذه اشياء موجودة معقولة في متخيلهم يتينا ، مع انه ان كان هناك شيء له وجوده في حقيقة الامر ، فاما هو العجلة والعربة والسيارة والطائرة .

ان هذا المثل لينطبق تماماً على نظرية داروين والعائلين بها . تلك اذا درست ما لهذه النظرية من الكتب الأساسية ، علمت ان هذه النظرية لا يقوم كل بنائها الا على اساس « لعل » و « اظن » مع ان الامر الجدير بالاعتبار في العلوم ، انما هو اليقين والامور الواقعية ، لا التحياس والتخمين والرجح بالقياس . واقول ان كان هناك نوع من الاعتماد للقياس والتخمين في العلوم فكيف وعلى اي اساس يمكن التفريق بين قياس وقياس ولا سيما اذا كان احد القياسين اقوى واقرب الى العقل من الاخر ؟ انكم اذا كنتم مستعدين لان تقبلوا حتى القياس والتخمين في تفسير المشاهدات ، فكيف لكم ان تردوا قياسي اذا قلت على اساسه بان بدء الحياة والتنوع والتفاضل بين الموجودات انما يكون قد حصل بمرحلتين حكيمة طيم وتديرة ، وهو اقرب الى العقل واسهل على الفهم واحظى للقول من قياس

الاشياء الموجودة هيئنا كلها ابتدأت من اصل واحد ثم بدأ الارتقاء في هذا الاصل الى ان خرجت الى عالم الوجوه مختلف انواع الاشياء لسبب كذا وكذا من اسباب البيئة ، ثم بدأت هذه الانواع تتصارع بينها وحاول كل واحد منها ان يسابق غيره لجعل نفسه موافقاً لبيئته وللاستفادة من القوى المنتشرة فيها ، فكل نوع بقي القتل في هذا الصراع ، انقرض ، وكل نوع نجح فيه اصطفته البيئة للبقاء والحياة ، وهذا الصراع هو الذي سبب لرفقاء اشكال هذه الانواع المختلفة وصفاتها . وفي هذا الصراع للبقاء توقفت اعيان من نوع خاص وظلت تتحول شيئاً فشيئاً الى نوع آخر .

فيقول معتمداً على قياسه مثلاً ان نوع العجلة ما زال يجهد نفسه الى مدة من الزمان حتى بدأت تظهر التغيرات في هيئة بعض العجلات الدكية وياخذه تبدلت الى العربات ، ثم بدأ نوع العربة - كذلك - يبدل جهده حتى بدأ يحدث التغير في هيئة بعض العربات الوسيطة الى ان تبدلت اخيراً الى السيارات ، ثم ان السيارات لما رأت اشجاراً عالية وبيوتاً ضائعة وجبالاً تناطح السماء ، رغبت في الارتقاء عليها والتخليق في الجو فوقها وبدأت تحس في نفسها القلق والاضطراب لذلك الى ان ظهرت في بعضها الاجنحة واخيراً تحولت الى الطائرات .

ويقول من مع هذا المحقق الجليل من تلاميذه : ان التطور والارتقاء اذا كان انما حصل هكذا تدرجاً اي من العجلة الى العربة ، ومن العربة الى السيارة ومن السيارة الى الطائرة ، فلا بد ان توجد هناك بين العجلة والعربة ، وبين العربة والسيارة ، وبين السيارة والطائرة مراكب عديدة تقطع المسافة الواقعة بين كل نوعين من هذه الانواع ، كما انه من اللازم ان توجد على كل خطوة خطوة من هذه المسافة مراكب عديدة بعضها وراء بعض على صورة قافلة ، فمثلاً يجب ان تؤخذ في المسافة الواقعة بين العربة والسيارة مراكب لا تكون عربات كاملة ولا سيارات كاملة فتكون بعضها لم تخرج بعد من مرحلة العربة وتدخل في مرحلة السيارة بينما تكون بعضها الاخرى خرجت من مرحلة العربة ودخلت في مرحلة السيارة ، وهكذا يجب ان توجد هناك مراكب عديدة بين مرحلتي السيارة والطائرة فلا هي سيارة ولا هي طائرة .

داروين ، لان قياسي هذا يفسر المشهودات كلها على طريق احسن من طريق داروين ، ولا يترك سؤالا دون ان يرد عليه بجواب شاف ، وانما يقويه ويربذه وقدنا - مع هذا - ان ليس هناك في جانب داروين احد يستطيع ان يقول بصدق وامانة اكثر من الفيساس والتخمين ، وانما في جانبي انا ، فهناك عدد لا يحصى من اسلح الناس خلقا واطهرهم سريرة يقولون بكل جرم ويعين ان الامر الفلاني حقيقته كذا وكذا واننا لا نقول بشيء الا بعد ان برأينا باعيننا ، فما لطلاب العلوم التجريبية اليوم يتحازون الى جانب داروين دون جانب هؤلاء ؟ وهل لذلك سبب غير ذلك المقت للدين والتدين (Theophobia) الذي قد ورثه طلاب العلوم التجريبية من القرون الوسطى ؟ وان الامر اذا كان هكذا فما لهم يسمون الثروات والمواضع علمسا ومعرفة ؟

واننا حتى اذا قطعنا النظر عما في هذه النظرية من مكامن الضعف ومواطن الالتلال من الوجهة العلمية والعقلية ونظرنا الى الفتن التي قد اتارها هذا التخلي الباطل لاهلاك الانسان والفتك به بدخوله على الفلسفة والاخلاق والعلوم العمرانية والاجتماعية - فكل واحد اذا كان عنده مسكة من الفهم الصحيح والعقل السديس لا يتردد في القول معنا بان نظرية داروين هذه في قسمة

راس النظريات الباطلة التي ناصبت الانسان العبداء في هذا الزمان وعملت للقضاء على انسانيته ، فقد حاولت ان تجعل الانسان يعتقد بانه ليس الا حيوانا كمائر الحيوانات ، ومن نتائجها ان بني آدم لا يتعاملون بينهم في اي شعبة من شعب الحياة بكل طمأنينة الا كسما تتعامل الوحوش في الغابة ، ومن تاثيرها ان الانسان بدل ان يستمد القوايين والمبادئ والمناهج لحياته من مصدر من المصادر العالية ، انما يبحث عنها في حياة البهائم والوحوش وهي التي قد عرضت على الانسان نظام الحياة كله كميندان للصراع والقتال ، واقت في روعه ان الصراع والقتال هما من مقتضيات الطبيعة الحقيقية بحيث ان كل من هو قسوي في هذا الصراع والقتال هو الحي الناجح وهو الصالح الباقي وهو على الحق وان كل من هو ضعيف غير صالح وان قتاده وانقراضه انما هو من نتائج قوايين الطبيعة الصحيحة ، ومن بركت هذه النظرية الظالمة ان الجميع - من افراد الشو ، طبقاتهم ، واقوامهم وشعوبهم ودولهم - قد جعلوا الدنيا ميدانا للصراع والقتال وليس مقتضى الطبيعة - حب زعمهم - الا ان القوي من جمه ان يقبى الضعيف ولا يرى له على نفسه الا ولائمة

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .



بين الشيوعية والدين

للدكتورة: محمد البهي

الشيوعية كثورة:

- الرأسمالية أو الإقطاعية - عند حد واحد منهما ، بل يتطلب وجود طبقة أخرى وهي الطبقة العاملة .
وإن لكي يتكون المجتمع من طبقة واحدة يجب ألا يكون في وجود هذه الطبقة ما يستلزم عنها وجود طبقة أخرى غيرها - وهذا لا يتحقق إلا بأن يكون المجتمع مجتمعا عماليا ، من طبقة العمال وحدهم .
فبذء الطبقة لا تعتمد في عيشها وحياتها على شيء آخر من مال في صورة ما وراء نشاطها البشري وممارستها هذا النشاط من طريق مباشر .

ولكي يصير المجتمع مجتمعا عماليا صرفا ويكونا من طبقة واحدة هي طبقة العمال - استعجبت الثورة الشيوعية الأمر وسلكت طريق « الانقلاب » في تحول المجتمع الروسي ، وقضت على الطبقتين الأخريين طبقة رجال الأعمال وأصحاب رأس المال ، وطبقة أصحاب المزارع الواسعة أو أرباب الإقطاع . كما قضت على نظام الحكم الذي قام في روسيا على أساس من وجود هاتين الطبقتين قبل هذا الانقلاب ، وهو نظام الحكم القيصري ، وكذا على كل ما ساندته من مصادر المساندة وعلى الاخص الكنيسة الأرثوذكسية أو الكنيسة الشرقية . ولأنها سلكت طريق الانقلاب في استعجال تحول المجتمع الروسي من مجتمع ذي طبقات إلى مجتمع ذي طبقة واحدة عمالية - ارتكبت العنف والاستبداد ولواقة دماء عشرات الآلاف من أفراد المجتمع في سبيل هذا التحول . ولذلك كانت ثورة « حمراء » . وجعلت « الدم » شعارها لأنها لا تتخلى - كعنصر أساسي في وجودها - عن الانقلاب وما يستلزمه من أراقة الدماء .

قامت الثورة الشيوعية قبل نهاية الحرب العالمية الأولى في سنة 1917 ، لتقوض نظام المجتمع القيصري الروسي ، وتقيم مجتمعا آخر يكون أكثر توارثا وأنجما - في نظرها - من المجتمع السابق عليه ، أو تنعدم فيه عوامل الاحتكاك والاستخدام بين الطبقات والأفراد - قامت لتحقيق المجتمع العمالي ذا الطبقة الواحدة ، زاعمة أنه إذا انعدمت عوامل الاحتكاك والاستخدام فيه ، لم تكن هناك حاجة إلى وجود القوة البوليسية ، وهي القوة التي يتناط بها سيانة الأمن الداخلي في المجتمع .

والثورة الشيوعية لا تهدف ، فحسب ، إلى إقامة مجتمع ذي طبقة واحدة تنعدم فيه عوامل الاحتكاك والاستخدام ، بل تهدف أيضا إلى إقامة مجتمع يتصف بخلفية عالية وقمة رفيعة ، وهو الذي لا ندعو الحاجة فيه إلى قوة حراسة خاصة وراء أفراد المجتمع ، وله سلطة تلو كيانهم الشخصي .

وهذه الخلفية الرفيعة لها ناسي من تحول المجتمع إلى طبقة واحدة . ولا ينبغي أن تكون هذه الطبقة هي الطبقة الرأسمالية وحدها ، ولا الطبقة الإقطاعية وحدها ، لأن كليهما تعيش وتعتمد في حياتها على استخدام رأس المال والإقطاع ، وليس على النشاط البشري الخاص لأفرادها . واستخدام رأس المال والإقطاع يستدعي بدوره أن يسخر الطاقة البشرية التي هي في حاجة إلى أن تستمر كي تعيش ، وهي الطاقة البشرية التي تمارسها الطبقة العاملة . وبذلك لا ينف تكوّن المجتمع من إحدى هاتين الطبقتين

مبدأ النقيض :

وهذا النقيض استخدمه الفيلسوف الألماني « فيتشه » من قبل في التدليل على أصالة العقل الإنساني وأسبقيته في الوجود ، وبالتالي على قدرته على الخلق ، وعلى حريته المطلقة التي لا يحدها « شاهد وحى » ولا « وحى » أو « قوة أخرى مفيدة » من الشاهد والحس ، وعلى أنه لذلك يعلى ولا يملى عليه ، من آثاره ، وإن حياة الناس جميعا في روابط الأخوة الإنسانية وفي ظل دولة عالمية هدف أخير لغاياتهم وسجودهم .

واستخدم هذا المبدأ بعينه الفيلسوف الألماني المثالي الآخر « هيجل » في توضيح قيمة « العقل » الإنساني وقيمة « الله » ، وفي أن وضع الله في الوجود هو وضع المطلق الذي يتجلى عنه المقيد وهو الطبيعة المتباعدة ، والذي يسمى نحوه ما خرج من التبعية نوعا ما ، وهو « الدعوة » و « القانون » و « الأخلاق » وإن الله لذلك يوحى ، وإن على الإنسان الطاعة لصا يوحى به ،

وأخرج « هيجل » من استخدام مبدأ النقيض إلى نتيجة هي : أن سلطة « الوحي » فوق سلطة « العقل » ، وإن الوحي والعقل معا فوق الطبيعة ، أو فوق ما يسمى بالواقع أو المحس .

وهذا المبدأ دال به كارل ماركس ، فيلسوف الشيوعية ، وهو فيلسوف يهودي ألماني - على أن المجتمع يتغير حتما إلى مجتمع عمالي ذي طبقة واحدة ، أي إلى مجتمع شيوعي . وساق التاريخ في توضيح أن هذا المبدأ ضروري الوقوع في المجتمع ، كما هو ضروري الوقوع في « التصور » و « الفكرة » . إذ باستعراض أوضاع المجتمع الإنساني كان المجتمع « الملكي » أسبق أنواع المجتمعات ، فالمجتمع « الإقطاعي » ثم تلا هذا في الوجود المجتمع « الرأسمالي » وتحليل المجتمع الملكي - فكان موجود - وجد أنه يتضمن طرفين متقابلين : يتضمن الملك من جانب ، ورجال حكومته المنبغذين لأوسر ، ورعاياه أو عبيده من جانب آخر . ثم بالصراع بين الطرفين المتقابلين تحول أحد الطرفين ، وهو الملك ، في الطرف الآخر وهو رجال حكومته ورعاياه ، وبهذا التحول نشأ الوضع الناسي للمجتمع وهو وضع الإقطاع . إذ أن ما كان للملك من

لأوات الإقطاع ، ولأوات رأس المال ، ولأوات القيصرية ، ولأوات الكنيسة . فالقت الإقطاع ، وأقت رأس المال ، وحولت ملكية الأراضي الزراعية وملكية المصانع إلى ما أسسته « الدولة » ، وبذلك أصبح المجتمع الروسي في جانب الاقتصاد مجتمعا « شيوعيا » وأقت نظام الحكم القيصري وحملته حكما شعبيا أو عماليا ، وبذلك أصبح هذا المجتمع في الجانب السياسي مجتمعا ديمقراطيا أو « بولوتاريا » . وأقت سلطة الكنيسة فأقتت شعار العلمانية في طابع الدولة ، وبذلك فصلت بين الكنيسة والدولة وجعلت سيادة الدولة فوق الكنيسة .

وأصبح المجتمع الروسي الشيوعي في اتجاهه وفي توجيهه مجتمعا مباديا تمام المصادة للمجتمع السابق عليه . وحقت ثورة سنة 1917 قيامه كحقيقة تاريخية . ولكن ، لكي يبقى هذا المجتمع بعد ذلك ، ولكي يستمر أيضا من الاضطرابات التي قد تثيرها رواسب المجتمع الماضي من عناصر النظام القيصري في الحكم ، ونظام الرأسمال والإقطاع في الملك ، ونظام الكنيسة كسلطة دينية ، مما أسستها جميعها « بالرجعية » ، عشت الشيوعية بالفلسفة التي كانت هي نتيجة لها - وهي الفلسفة الماركسية - وبالدعوة إليها ، وتحويلها إلى « دين » و « إيمان » كما حولت المجتمع نفسه إلى مجتمع ذي طبقة واحدة .

الشيوعية كمذهب

وهنا بشرت بالماركسية كمذهب عقلي ، يعتمد على جملة مبادئ ، سبق أن استخدمت في الفلسفة المثالية في القرن الثامن عشر ، وكذا في الفلسفة الطبيعية والوضعية في النصف الأول من القرن التاسع عشر . هي مبادئ « النقيض » في الفلسفة المثالية الألمانية ، و « التطور » و « الواقع » في الفلسفة الوضعية ، وكل مبدأ من هذه المبادئ الثلاثة دالت به على القيمة العليا للشيوعية من جانب ، ومن جانب آخر على خفة وزن القيم « الرجعية » في نظام المجتمع السابق . وعلى الإخص على خفة وزن الدين . وبذلك وقفت من الكنيسة المسيحية كسلطة موقفا ، ومن الدين على العموم موقفا آخر ، هو في حيلته موقف عدم الرضا والمكافحة .

من ملك - وهو ملك الأراضي الزراعية لأن الصناعة كانت حرفة قروية ولم تكن قد وصلت إلى التطور الآلي على نحو ما عرف فيما بعد في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في ألمانيا - انتقل إلى رجال حكومته . وأصبح رعايا الملك السابقون وعبيده الآن زراعا ومستأجرين لهذه الأراضي .

ولكن هذا المجتمع الانتقالي لم يبق على نحو ما وجد عليه ، ويستحيل أن يبقى على ما هو عليه تعاضد ضرورة مبدأ « التقيض » ، فنحول إلى المجتمع الرأسمالي . إذ تحليل وضع القطاع وجد أن مجتمعه يتقوى على طرفين متقابلين : أصحاب الأراضي الزراعية من كبار الملاك - والمستأجرين لهذه الأراضي وبالصراع بين هذين الطرفين تحول أحد الطرفين وهو طرف كبار الملاك في الطرف المقابل وهو طرف المستأجرين ، وذلك يهروب أصحاب القطاع بأموالهم وتوظيفهم إياها في المصانع مع تركهم الأراضي للمستأجرين أنفسهم .

والتقى من مجتمع القطاع وضع آخر للمجتمع وهو المجتمع الرأسمالي ، أي مجتمع أصحاب رؤوس الأموال الموطنة في المصانع الكبيرة .

وإذا كان المجتمع حتى الآن انتقل من وضع إلى وضع مقابل له ، فالمجتمع الرأسمالي سيتقلب إلى مجتمع آخر ، بناء أيضا على ضرورة مبدأ التقيض ، كميلا عام في الوجود كله . ووضع المجتمع الذي سيتحول إليه المجتمع الرأسمالي هو المجتمع العمالي . لأن المجتمع الصناعي أو الرأسمالي يتقوى أيضا على طرفين متقابلين ، على الأقلية من أصحاب رؤوس الأموال وهم ملاك المصانع من جانب ، وعلى الكثرة من العمال الأجراة في المصانع من جانب آخر . وبالصراع بين الطرفين سيغير الأمر إلى العمال ، ويصبح المجتمع مجتمعا عماليا .

وعني أن الأمر سيغير إلى العمال - حسب منطق استخدام « التقيض » في دائرة المجتمع - أن ملكية الحال المثل الآن في المصانع سيؤول إلى العمال وسيصبحون هم أصحاب الصناعات !!

والفلسفة الماركسية عندما استخدمت مبدأ « التقيض » في دائرة المجتمع لم تقف عند حد أن تقول: أن المجتمع صائر حتما إلى مقابله وذاهب بالضرورة

في هذا المقابل ، بل تصيف إلى ذلك القول بأن انتقال المجتمع من وضع إلى وضع التقيض له يصير في انتقاله وتحوله من مرحلة إلى مرحلة بالتدرج ، حتى إذا وصل الأمر إلى نقطة معينة فلا بد من « انقلاب » ليتم التحول والانتقال ، وذلك كالماء في تحوله إلى بخار ، فله يصير بفعل الحرارة في تحوله من مرحلة إلى أخرى ، ثم دفعة واحدة ينتهي الماء ، ويكون الأمر كله إلى بخار.

ولذلك لا يتعطر المذهب الماركسي أوضاع المجتمعات ، وبخاصة وضع المجتمع الرأسمالي ، حتى تتحول إلى المجتمع العمالي من ذاتها ، بل يتادي بالانقلاب وتدخل المؤمنين بالشيوعية في تمجيد أمر هذا الانقلاب في المجتمع .

والسؤال الذي يقب به أي باحث على استخدام الماركسية مبدأ التقيض في تبرير تحول المجتمع إلى مجتمع عمالي هو : حقيقة أصبح العمال في المجتمع الشيوعي الآن هم ملاك الصناعات والأراضي الزراعية كما بشرت الماركسية الجماهير بقلعة التقيض ؟

أيقف تحول المجتمع - بناء على مبدأ التقيض ، وأن الشيء ، أي شيء ، لا يلبث أن يصير إلى تقيضه كلها وجد على حال خاص - عند حد المجتمع العمالي ؟ أم أن الحتمية والضرورة التي تراها الماركسية في مبدأ التقيض كطابع عام له تدفع الملاحظين لآحوال المجتمع إلى ترقب أتباق مجتمع آخر عن المجتمع العمالي يكون تقيضا له ، ثم عن هذا التقيض سيتبقى مجتمع آخر هو تقيض له كذلك ... وهلم جرا ؟

فإذا سلبت ملكية المصانع من العمال في مجتمع شيوعي وبقوا أجراة أو أشبه بالأجراة ، فما بشرت به فلسفة الماركسية تحت استخدام مبدأ التقيض في ضرورة المجتمعات يبقى في نطاق « النظر والتصور » دون « الواقع » . وسنرى أنها تكاتج « النظر » وتتركز الإيمان بـ « الواقع » .

وإذا لم يترقب المجتمع الشيوعي - وهو المجتمع العمالي - زوال نفسه وفناءه ، وتحوله إلى مجتمع مضاد له تماما - فإنه عندئذ إما ألا يابر منطق الفلسفة التي قام عليها والتي يستخدمها في تبرير وجوده وحيروية وضع أي مجتمع إليه ، وهي الفلسفة الماركسية ، وإما أنه يعد أن صار إلى الوضع الذي ارتضاه زعماء الثورة البلشفية في سنة 1917 عاد إلى

« الفعده » اي لا تعمل بالمطلق وانفسه ، واصبح لذلك مجتمع ذا عقيدة لا تناقض . وحيث لا يكون المجتمع الذي يصح « العلم » موضع تعبد ، واندي يطلب اي امراده مكافحة « الرجعية » في صورة الاحس والاعتماد ، اي ايمان واي اعتقاد ، واندي يطلب ايهم « التحرر » دوما من الامار والاعتماد .

مبدأ التطور :

ان مبدأ التطور عند استعارته اماركس من « دارون » ، واستخدمته في التذليل على ان الحال التي تصور اليها الكائن الموجود افضل من الحال التي كان عليه من قبل ، وكبر دمه في ربحه . والمجتمع ككائن من كائنات الموجودات ليس من بقاء من وضع الى وضع ، وعنده يكون وضعه يتقدم بضع مرات على ما كان عليه في مئة الف سنة . واحد من المجتمع ، ومع ذلك ، مجتمع من المجتمعات الشيعية . فصل من وضع المجتمع اسبق عليه وهو انساني ، وهذا الفصل من المجتمع الاقطاعي اندي تحول عنه . والاقتصاد اندي من المجتمع الملكي الذي تقدم عليه .

ومن مبادئ « التخصيص » و « التطور » أبرزت ظاهرة عارمة ليد ، على ان ظاهرة علمه : « تطور » وهي ظاهرة « التعبير » بوضع لها كل كبر في وضع الى وضعه ، وفي تطوره من مرحلة الى مرحلة اخرى .

ونابر ان هذه الظاهرة ولديها مصاحبة بوجوه كل شيء ، تحاول الماركسية ان تعني لبرسات « القيم » الاخلاقية في الحياة الانسانية امر صادع بعبء الاشياء وطبيعة الوجود ، وان القيم لذلك تتغير كما تتغير كل شيء . واذن الفصل في ملوك الاسدين بعبء من وقت لوقت ، وما بعد فصيلة في وقت لا يصح ان يبقى يوم على انه فصيلة ، بل قد تكون الفصيلة في صيده .

ومعنى هذا الادعاء الذي تتبعه الماركسية عن طريق ظاهرة اسعر - ان اندي ورد في رسالة الاداء قامت عليه الطبيعة الاخلاقية انسانية من مثل « العبد » و « الحرية » الفردية . لمخافة من « حرية » النفس والجسد وحرية النفس . قد تحول اي دوائر ، وتكون بعبء في يد حبيب تأتي به عوامل التعبير ونسب في ليرة .

واذا كان مبدأ التخصيص تفصل به الماركسية اقباع الناس بضرورة تحول المجتمعات اي المجتمع الشيوعي العمالي معط طبر الاخر ، وان هذا المجتمع العمالي هو المصير المحتوم للانسان فانها تهدف من مبدأ التطور اقناعهم بامكانية هذا المجتمع بعبء هي الطبيعة ونظرة . يكون اتداع اندي اي حور هذا المجتمع . وكذا الى السعي في تحقيق روعه ان لم يكن بم بامس في مجتمع ما . يسى لانه الممر المحسوس للسرقة عامة ، ولكن لانه الافضل الذي لا بداسة في العقل مجتمع سابق عليه .

في العهد بدهر . سدي في تفحص حبيب المبادئ ، تبسبه راي الدين وراي الفلسفة الاخلاقية المتنازعة في انفسه واعتقالات : ورعى كليهما بعبء وعدم القيم قوايين الوجود . وبديهي عدم مسطرة طبيعة الحياة ، ورجال الدين وكذا الملائكة العقليون المتاليون (الوحويون) بقول بالعبء خط معين . وبديهي غيرهم سبر الى عدم حبيب بوحى قريس بعبء . ينظرون هم الى الحبيب ويسمرون في نظريهم الى هذا الخلف قاضين النصر على ركب عبء وسيرر كلما .

وبهذا او ذاك سبي الماركسية في قيمة المجتمع الشيوعي بعبء ما تقدم في السوي التي تفصل في طريق اعمال الناس على التبعه له ، وفي مقدمتها دين وامثلية العبء . وهي لا سبي في جانب وتقدم في جانب آخر بالادعاء على هذا الجو فحبيب . بل انص باستخدام مصطلحات تحدث المس اي ناحية ، وتم من العبء في ناحية اخرى . فهي تستعمل كلمة « التقدم » في جانب ، تدعو اليه ، وهو مصطلح حذاب . بينما تستعمل « الرجعية » في جانب ، تحاول هدمه بعبء . وهو يد ، عبء الاحاد .

ولكن الماركسية في تطبيق ظاهرة « التعبير » على القيم الانسانية تحاول الجداع في واقع الامر ، كما انفسه نفس اشياء تصبغها بمبدأ « التخصيص » على المجتمع : ان وضعه مبدأ عند المجتمع الكبر . وبذلك اوقف سبر المبدأ وحفت من ان . عام بوجوه به ضايع اسودان والاسودان بعبء بدور .

فدعم الانسانية هي المستويات العليا في التطور الانساني . هي انبيات لتطور الانسان في انسانيته . واذا كانت هي بديت لتطور الانسان في انسانيته فهي

מידע נוסף :

ومبدأ الواقع الذي حرف له « أوجست كونت »
 في روح « أول » التمييز قال : « أكدت الماركسية
 نفسه لموقع به أولا وبليات القوى المعاصرة ، وعني
 الجوى « انرجية » - ولاحقاً ، انرجية ، معقولة
 الاخلافة المناسبة .

[illegible]

فإنه في "دفع" وفي علمه من "عمل" هو الذي جعله أن يطبق على الإنسان وبقيته
ووجب على الإنسان أن يتعلم منه أولاً وبقيته بعد ذلك.
ولما كان لدى بعض فيه عو الخسعة التي تخصها
وبدورها بأصنافها وأساليبها وتوسيعها بدنياً
وبصرها عما تأتيناها . فليدفع هذه الطسعة المحسوسة
تتكمّل . وليس فيها على هدي ما يتعلق به لا على هدي
الله ولا على نور العين . فليس لله وجود إطلاقاً وليس
يعقل نور إلا ما شمع عنه من غطط الطسعة الماهدة .

ليس الله موجودا لأنه ليس هناك وجود وراء
الوجود المادي . وهو كان له وجود مادي لأدركناه
بالحس . ونحن لا ندركه بالحس ، فيس مرحودا ،
و من لبعض وجود مستقل عن الحس المادي ،
حده اذ مرتبط بالوجود المادي وتبع له ،
فمن له استقلال حي يكرى له يوم واشعاع مفصل
عن اشعاع الطبيعة العادية ، ولى له عطف يفرد به من
عطف غيره ، فله معنى بحد ذاته ، فله معنى على
حقه بحد ذاته ، وفقد به انه افكار فله معنى
حده به .

وإذا كانت الطبيعة المبدئية هي الوجود ،
وإذا كان معقود هو الشيء وحدته فالمعرفة الشيء
تتصل عن طريق منطق انطيقه هي المعرفة الفلسفة
التي هي . وانعم بعد ذلك الشيء هو علم في وراء
الشيء ، وليس هو علم الشيء الذي ، وليس هي

لا تفل الرائدة ، ودلالي لا تفل « التعبير » ، وتصبح
معدلة طرقا واضحا معذلا بما عليه غير الانماني : مع
به قضية الحركة والحركة ، وهو حيوان .

[illegible]

وأهم ظاهراً يتجدر بها السوء العربي هي
«الانانية» ، وأهم ما يعز عن الجماعة الإسلامية هو
«الجماعة» ، أو الاعتراف بالجميع اعترافاً يندو في
الطريق الفعلي كمد يمشي في حجة النفس .
هذا أثر حق للعرب في الوجود ، بينما انحصرت
في مد يد في أوجوش عن طريق المساواة
«أما في هذا » «أما في هذا » «أما في هذا »

[illegible]

۱۰۰ = ۱۰۰
 ۱۰۰ = ۱۰۰
 ۱۰۰ = ۱۰۰

منه حقيقته بعبارة من في بيان يقوده إلى الخبر
في قوله "لا شيء غير الله" مع "لعل" كـ
جاء في قوله "فقد عرفت أنه تعالى ولا
تطرق له ما لا يليق به"

وانبى الذي يبني في الحجر والاشعة لا يرى
الاشعة من عبادة البشر في اتمائه . والانه اجتهد
في ابحر وشره قد تقدم اليه عبادة بالشئ على
انه قربى ، كثر مما يقدحون اليه بالخير على انه
قربى ايضا

والكتب المذكورة تحرى على «الاعلام»
باسم هذا المجلس، وتحقق في جميع الاعلام في
المجموع اثنى عشر اذا ما صدر اليه الوميع يوما ما .

وتحضر عن الثاني باسم التطور على نسخة المسم
أساسه وهو الذي ذكر في بعض النسخ
الوقت وهو في طريق القليعة - بخياض كيلي
ومحيطهم فصل .

و يحرض الناس على اتكاز الله ، وانكروا انهم في
وتصميم ايام دين واعمال الله هو عن صميم الانساني
وليس حيا لها ، هي لغة « جاهل » مصير الانبياء
وعم به « اعلم » .

الشيخ محمد بن عبد الله

انديين لا تطلب من الإنسان ان يعكس آة الحياة
والوجود - فيعد من كس حياء له من : علم ، ومجتمع ،
و نظام ، و طلبة ، هو مخرج الوجود : سم ، و الحور
و = = = = = حور في خدمته وتعبه

{ سادته القيم الإنسانية : وسيادة الإنسان
التي يدعوه لها الدين هي في واقع الأمر بمنتهى في
سادته هيكله ، فمدى وثوقه بحيوانه ، يرى في سيادته
عنه ربه ، فمدى وثوقه بحيوانه ، يرى في سيادته
وإبلاؤه - وبما فيه بحرمان الشخصية
لا يحفظ الدين في الآتي فحقاً أتتته وميرته
أشرفه ، وهذا لا فخر إلا في القيم الإنسانية وحدها .

وَأَنْتَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُحْسِنُ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَبْزُلُ
الْعِزَّ الْأَبَدِيَّ ، أَسْمَعُكَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا نَجَاةٌ لِلنَّاسِ ، يَا مَحْفَى
النُّفُوسِ وَبَعْضَالِهِنَّ فِي الْأَفْرَادِ وَأَشَاعَةً رَوْحِ الْإِبْرَاهِيمِ
وَالنَّبِيِّينَ

وإني به الأسارى بعد ذلك
بجمله من عبيد ، وما يفهم من مخيم ، وما يُرى
من العبيد في كل مكان ، وأصبح
لا يتحقق منهم ، ولا عدده ، ولا أحواله ، ولا حالي يسود
الاضطراب والقلق ، وهذا لا يحقق الأساسيات في زبانيا
وأما الضيقة نفسها تحقق في التعبير عن شعيرة

اد عليه الطاعة في ان يحثي حصوه للامانة
و سمة الانبياء في ان يكون ذا سمو في انساني
ناموس :

ويعلم القارئ كله في أمر من على حلقه في بها عنه
عن ذقه واستخدم ، وتحكمهم فواييل لا شذوذ شعبي
أدراك الإنسان بها ،

وہذا کلمہ بر تلمیذ ایہ رمالہ اندلس

الدين في

مركبة التفريب والبيبة الثقافية

لاستك : أنور الجندي

نصطع في أي جانب من جوانب « المهب العلمي » الذي
أبطله العرب وأقام على أسسه أبحاثه وتناحه

وكن أبرز الإحصاء التي طبعها العرب في الحد
من الإسلام ، أنه لم يحد أن يفرق بين المسيحية
والإسلام في مذهبها ومعتقداتها ، ولذلك حمل في الحرف
على الإسلام نفس المآول التي حملها في معبرة المسحة
ر عن جهة جهة ف من جهة الية
الاصابة والاقتصادية بعد أن تسن بتفريب جمودها
وتعريف من مبداء مبداء ، وبعد أن عذب أسسها
تكنه وتبريد التمهال في سبيل
واسمهاهم وحمودهم ووقوفهم في وجه الحربة
وغنومهم في التخصب ويعدهم عن التطور .

ولقد كان (الإسلام) محتفيا أشد الاحتفاء عر
المسيحية في هذه ناحية ، فإن الإسلام لم يكن دين
عجب ، ولكنه دين مقام اجتماعي واقتصادي
وسياسي كامل ، ولقد كان الإسلام متطورا دائما وبادرا
على الاستجابة للحضرة ويزمن وليبيات المحتبة ، وقد
دخل هذه الحرية من قبل ، ولم يكن للإسلام كهوف
به صفة السيطرة والتحكم في أساس وأوساطة بسهر
وليس أجدى

ولذلك فإن المبررة بين المسيحية والإسلام من هذه
ناحية باطنة ، كما أن محاولة احتضار الإسلام كدين
عربي جنسية محبة هي من قبل
من من حد في سر ١٩٠٠ أعيد دسج بحد
الاسي وأرسه : بقا سر ١٩٠٠ ووجه
أحد من وجه في حد ١٩٠٠ أحدية
ولا عطاء ١٩٠٠ من ردة انصراف د سر ١٩٠٠ في
سر ١٩٠٠ حد بحد

للمسلم يتعرض فرع من فروع الفكر
العربي لتعزو الثقافي كما تعرض الدين (ذلك لأن
له من كائن ولا يزال في العالم العربي وفي الشرق لعنه
هذه سرديات اسفاقة ومعها من مؤامرات الامه العربيه
للاسلام بصرا حاد ، من محض سر
عناصر الساسة والاجتماع والاقتصاد .

وبعد كان الاستعمار يعبث بخطر (الدين) وأثره في
الحياة العربية وعلى الرء في الإيمان بالحرية ومعدومة
العاصب واناء القوة وحراسة الشهور . ولما كانت هذه
بمواسم من الخطر الاخطار على بقاء الاستعمار بعد كانت
خطبه في القضاء على مصدر هذه القوة وهو الدين
والقوة والسريع ، وكان الدين أهمها وقد أعد خطته في
مقاومة الدين على بحر دقيق حلي سري في معالم
الفكر والحياة سربانا بطنيا حاسما في المعاهيم المحنسة.

وقد اسدب هذه الخطة فشملت الثقافة والصحافة
والعلم والرحمة و عاب الرحمة ومفاهيم المجتمع
وتحرير المرأة ، من أجل هذا انطلقت دعوات الاستشعر
والنشير ، وظهروا مجموعات من دعاة التفريب و
كان دين الفالسة في العالم العربي هو الإسلام ، فبعد
قالب الحيلة كلها قد ركزت عليه باعتباره مصدر
الثقافة والفكر والراث المشترك .

وبعد استهدف اعدو الثقافة إلى محاربة الإسلام
بعضه على روجه القوية في مجال البنية وأفكر حتى
تغوي قوته وفعاليته في مجال مقاومة الاستعمار .

وكان انتعص اندسني وأصحها هي هذه
الحرب التي صدرت عن جقد بالغ وخصوصية عتيقة وله

3 - أعضاء الإسلام عن الحياه السياسية
الاقتصادية والاجتماعية

وعد انهم حملات العرو أسفاري الي وجهتم
الدين بصفه عامه والاسلام بصفه خاصه .

وما كذب الحملات موجهه من انكم انتم اي المسيحيين
كل الحملات التي وجهت الي الدين كان مقصوداً بها
الاسلام ابدياً ، وقد تضمنت هذه الحملات على الذين
في اثناء طاهرة من الظواهر الاجتماعية لم تنزل من
السماء ولم تهبط به وحى واما حوج عن الارض كما
خرج الجماعة فيها .

وإن استبانة قيود وإغلال الرعب المسمى بدموي
 انه يبرله جالدة ، وإن وضع الدين في حائث السمن
 تخفي بدمه ، وإن الدين لا يحق الإنسان ، وإن كان
 الإنسان هو أسوأ صاغ الدين وليس الدين إلا حمدي الإلم
 الذي سررد في نفوس المظلمين ، وإن الدين حادث
 عجمي ، له قدره (أنتروحي) وليس له صلة
 بالافتد

وند کتب کن هذه الاتهامات بعبارة واضحة
وحد واجه الإسلام حملات عز و ذات حواسه معبودة

1. التمهيد على مفاهيم الإسلام وكتابه وسارحته
- 2 - العرب عن طريق بعث آدم بن حنيفة كاساسه
- 3 - العرب عن طريق تحقيق كبر الانجاد في العالم

المستشرقين وأعضاءه في مرحلة طويلة أبدت منذ عام 1830 واستمرت أكثر من مائة عام ، ولم يعب الفكر العربي مكتوباً أصح هذه الحملات ، وإنما وأحدها بقره ودخلى الأدب وكشف بين حداثتها وتضيقها وتعتيقها وكشف العناء عن الانطباع التي تزعج العرب أنفسهم في حمص بوانه الرأي ، وأسي حذعب لكثير من دعاة التعريب في العلم العربي ، فسدقوا شعارات الفكر العربي وكلماته ذات أرسن ، وحذعهم المسروبي الذين دعوا عليهم العلم في جامعات أوروبا .

المعروفين والمشتريين كانت دائماً بها لغته ، وكانت هي التي رددت في محضر ومجال عربي لا على أي ظروقات قبله للعصر ، ولكن على أنها حقائق ثابته وسند يذكر في هذا الصدد ان (رشاد) عبد ما عرصى كثره من المعروف والساسة وراجعه فيها (جمال الدين الاعاني ، لم يجد امانة الا ان يعلن انه سيحاول الظفر في مراجعته على ضوء ما أورده جمال الدين في أثره عليه ، وسع ذلك ان يشهد العربي حينه هذه الاعتراف في النهجوم على الاسلام والامة العربية ، والامة العربية مختلف في اثره في

[illegible]

18

في يهودا وما أشبه ذلك ، فسكت ولم يزل يقول
 . ذهب لصوله الجهاد . وكان ذلك في رمضان ، فطبع
 من السنة . فطرح معه كل يوم ، أما أنا فمضيت إليه ،
 وأما صاحبي فكان يردد عليه ، غير أبي فرائد الرصد
 . ثم به يشجع الإسلام ابن معه التي قدم فيها الدليل
 . وأمره المانع على رؤية الأرض وجميع الأجرام
 . استودع ، وما قاله في " أن جهنم الأرض كلها " .
 . من ذلك . وأما أنت أنت هو بطن الأرض
 . ربه . فلو أنشأ حصاراً لكثرة
 . محارب حولا في الأرض ولم يعدنا مناهج لاحتجاج
 . محارب الأرض ، ولو حصة من أصحاب
 . فبأنهم في مركز عصف . على
 . محلول حصر ، وبعض الكتاب أنه فازداد غضب وقال
 . لمن حصر عهده : إلا تعصون من الهلالي يريد أن يعرفني
 . ثم في كتب شجع الإسلام ، وإن لم أزل أدرسها عند
 . طفولتي ، وإذا احتفظت عن ظهر قلب ، أن كلام شجع
 . الإسلام على لا شجع الهلالي أن عهده . ثم أخذت اطالع
 . كتب مفتح دار السعادة لأبي الفهم ، فوجدته قد صرح
 . من الأرض كره وعين بذلك بحلالات ليل ونيار
 . فكتب إليه الكتاب مع رغبتي أنشج محمد بن عبد
 . البرق . فبأنهم في كرام ابن الفهم فكر حولا ثم قال .
 . أما أنت التي نحن فيها فهي سطح ساهده بلعيا .
 . فإذا كانت الجهة الأخرى كره فلا تدرى ، وبعد ذلك
 . فكتب أنشج محمد بن عبد الغضب وهو كسر غلظة آل
 . محمد بن عبد الوهاب في برهان . فقال لي قد
 . يعني ف حري سكت ولسي ابن الفهم وهو محلي وعين . رغم
 . فكتب يعني ثلاث رسائل لشجع الإسلام ابن معه كلها
 . سيد . في الأرض ، وما كتب لك هذا بكلا فخر أن
 . جمع عنه أمينة سيدة روى في سنة في
 . هذا القصيدة . وهذا الشيخ أعني ابن أبيه كان آية في
 . الأدب العربي وعموم الدين وكان طاعدا في السن ، ولكنه
 . يستحضر كتاب قرأه بفظ عاب ، فيقول علا قال
 . المؤلف العلالي في الكتاب العلالي في الصفحة العلالية .
 . به وبمنه من حفظه ، أما ما عدا ذلك فهو يكن له به
 . غير ، وأما رجلا آخر شبهه في علم الأدب وحفظ
 . بخصه ، وهو أسد عبد بله من سيرة السلطوي
 . فكان لا سمح بحادثة الأتمثل بـ " وأما في العرس
 . سدد . أحري أن والده الرعة أن يحفظ كتاب مفتح
 . الطيب وهو أوسع من الحداثة ، فقال فحفظته ، وأما
 . عبد الله بن محمد السلطوي هو أول وصي في القرب
 . وأول مقاوم للاستعمار حين كان المعاصرة في عمرة ساهين
 . وكان حمورهم يعتقد أن مدومة أنشج كفاية

وهو أدراك ربيع الفصاح في بلاد السودان ، فدهنت
بربوتته وكان جعي رقيقا وجدي في القديم الاستاذ
الشيخ محمد بن عبد الرزاق الخري أصلا ، أحجازي
مهجر ، وكنتي . وهو من حرة أعمام لسيدي ، وكان
و قد رآه حمدي في نسخة أخرى وهو
أوراقه ، فلس حسب في مصنفه دعا لنا بالجهود التي
شرب بلا سكر ، وهي تحفة كل رائد في بلاد العرب ،
ثم سار عن حب فاجباه نجر وشكرت بلا طيف .
في بلاد أريد أن أسالك عما يستفاد من الاستاذ ، يعني
أهل المدر الكثر في البلاد الإسلامية من زعمهم أن
الأرض كره ، وإنما عند حالهم نعم لها هي شهتهم في
هذه المستوطنة ، عساه يجرى بعد رده له
معه عده خلا ، من رجا ، في بعض
في ذلك ، من سار في بلاد آخر ، وهذا
ثلاثة في بلاد عبي طالع في بلاد آخر ، وهذا
ومعوم ، ومن أدلهم أن المسافر في البحر يرى بالسمه
دائما دائرة ، وإذا رأى سقفة من عيد فقول عساه
يشاهد فيها رؤوس الصواري ، ثم يشاهد بداحيها ،
ثم مكتف كنها ، وحتى في أسرى أو ما يسده
المسافر من مدسة رؤوس المرات والأبراج ، فأول ما
كانت الأرض في على شكل مناط يظهر السوس
لأهل الأرض كلهم في وقت واحد وشبهت عنهم في وقت
واحد ، ومن أدلهم على ذلك آيا لا يرى من سمه
والمر والحوادث إلا نصف دائرة ، فذلك من الصف
الأحر وراء نصف الكرة أخرى ، وثم بعد كل طابع كانه
خارج من الأرض ، وكل عرفت كانه داخل فيها ، ومن
تزد أن تقول له أن كثيرا من الناس قد داروا حول الأرض
بوجهوا إلى الشرق وأسمروا على ذلك حتى رجحوا
أهل بلادهم من جهة الغرب ، فلهذا أن عبقه لا تجعل ذلك
أدلى ، ومع ذلك غصب غصبا شديدا ، وهذا
أنكا هذه العمدة فيها فاسدة وبطلية وان أصحابها
وبادقة لا يريدون بها إلا أن يسروا استواء الله على
عرشه ثم يتحدون وجوده ، فعلمنا به : نحن لم نقل ذلك
أن بعد ذلك بعدد ، وما ناس أدله أنطوني
بني خبره ، فمن على أنه عساه في بعض
خلف المدرسين قد سكر به ، حور به
سما ويهمهم من بحث في ذلك ، وجئت رفقا بصار
أحد من راجحة ، ما أعاد أحد من العرب ، دعوا
معههم ليمضي : ما أسفه القائلين بهذه المقيدة وأصف
عجده ، من الأرض ، كما برعه في لكس
وؤوسا إلى أسفل وأرجحا إلى فوق ، وهذا لا تسقط
هذه الحال والأحجار والصخور ، ولما لا نصب الحجار

الأمراض الروحية الخمسة ، قال في كتابه « ملتحق
الفتنة » : وهم أن القرآن شفاء من الأمراض
الجسمانية ، أما كونه شفاء من الأمراض الروحية
مظاهر ، وذلك لأن الأمراض الروحية نوعان
الاعتمادات لسلطة والإحلاق المعنوية ، أما الاعتمادات
أما طلبة فائدها جازاً الاعتمادات الدسدة في
الالهيات والسيوات وأبعد والقصد والمدر ، والقرآن
يشمول على دلائل المذهب الحق في هذه المطالبات
وأطلق المذاهب أباطلة فيها . ولا كسب أغوى الأمور
الروحية جو الخطأ في هذه المطالبات والقرآن شمول
على الدلائل الكاشفة على هذه المذاهب من العيوب
الخاصة لأحرم كان القرآن شفاء من هذه النوع ممن
المرض . (جاني . .) أن أنير أغور على أنفس
هو من فبيل الإحياء من شدة الاعتقاد .

والأشادة أي هذه الخاتمة الطبية في ميدان
الأمراض العقلية أمثال العناء العرب علاج عربي في
نوعه أسمدوه من صمم روح الإسلام وهو ما يعلق
علاجهم للأمراض العقلية كالأعضاء والجسد ، يقول
العلامة بن مكيه في بيان تأثير القلب في الجسم
والعقل ' (القلب في خضعة هو حركة بعض يحدث
في غلبان دم القلب شهوة للانقسام ، فإذا كثرت هذه
الحركة غلبت اجتمعت نوى العصبية وأضرمتها نوى
عظام دم القلب وأمناب الشرايين ، والدماغ يصمم

بهذه الحراية المفعلة حمى لائس في الإسلام
عن الانسحاب لاوي للأعراس الدينية ، ولعل هذا هو
الذي جعل الصفاء أعزب السبعين استق للمفكرين إلى
مبدن المصطفى الفصي قبل مدرسة شاركو في باريس
وقروند في أسهم ، كان الطبيب العربي فخر الدين
أبرازي يعتمد ان تلاوة القرآن والعمل به شفاء من

[illegible][illegible]

الرباط : حماني الدين البعادي

[illegible]

کتاب انجوائف سے غیر براہِ رخ و می غیر تہِ رند ، ہر
مہینہ اس کی وراثت محمد بن عبد اللہ بن عبد المطلب
اور ہاشم صبی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم ،

[illegible]

سجد هذه الأمة الخادمة الخالدة
 في هذه الدعوة - اعرب يدن آموا بصاحب عبود
 الرسالة الخالدة تعبدوا واحلوا ووضعوا بديهم و
 عبده وحكموه في عوالمهم وأهلهم وأملهم وأحسبوا
 لدعائهم وأراداتهم فكانوا أصحابه الأولين وحيد الله
 في عوالمهم وحدهم في عوالمهم - و
 وأصحابه السعيد الآخرة في قلوبهم وعوالمهم
 في عوالمهم وحدهم أصحابه وأصحابه حتى
 أوتوا على هذه الدعوة يستقيمون وعوالمهم
 في عوالمهم حتى استطاع الرسول وساع به أن يقول
 حاجة نذر - أقيم أن يمد هذه عبده

ع . أبدي معنى فيه العربي متمتعين بمركز حديد ،
وحياة جديدة ، ولادة لأصلقة لهم به الا عن طريق
الاسلام وعرب محمد عليه السلام ، ولا غنى لهم بها
الا بعد اسمه المحمد على صاحبها الصلاة .
ولا يشعر في غايه الاحبار ان مصدر هذا الانقلاب
وعصير هذه السعادة اني تمتع بها جميعا هو هذا
بعاد السعيد الذي حدث في هذا اليوم . ولادة محمد
ص . حبيب الرسل ومام بكر رسل
ر . ديت اليوم ، هو اليوم الذي يثق ان تثبت
د . الانسانية في اصراخ واهرازه وفي بلاغه وابجار

ومد اليه في ذلك شأن قبيح
وتم لرمس بسم الله

الهدى لكم . ابو الحسن علي الحسيني الندي

وخرس حيا في انبويه جني اممها كثر من
اللغات وكانت لغة اسرى الاوسط ارحمة ، وطلق
بهذا يتو آدم من شعاف دخلته الى جمال الاصل
واصحت به اسن واعلم والماليف في اعالم الاسلامي
الحديث الفصح ، ومع العرب مركزا بيني مع
على رغم الحركه الشعوبية في اعالم الاسلامي
والعوميات المطرقة ما داموا مدس بين الاسلام
مؤمنين بفسحه ، عيلين بفرائضه ، عارلين بجمعه
ر . فصله ومته مصدر . به هو الذي سال به
الانسان الكرامة ، ونس به العرب اشرف وانعامه .

هذا هو العالم الجديد الذي معش فيه اناس
وعطش به ، سفل له بالحرية ، والمساواة وكثر
من الحقوق التي كانت موصولة محصورة في اعالمهم
القديم . يقدم فيه المدة الى الامم ، وهذا هو



مكتبة
مركز الدراسات
القاهرة



- 5 -

البحث الثالث -

وكان هذا البحث في معاني آيات بشرية بالعدد -
العلماء والدين من هذه الحطة ، فراجع إلى ذلك
من شاء . نحن على الانصاف ورجوع إلى ما هو
نحس ، مدعئين إلى بحث لنا عن ما ذهب إليه بالليل
والنهار . كتابه الله عز وجل أو ما صح من حديث
رسوله الكريم (ص) ، وقد استمسكنا ذلك من أحاديث
العلماء المتصنفين من علوم القرآن وأحاديثه ،
من غير أن نزيد ما عندهم من تحقيق في الآيات
المذكورة - تطعن الله أسف ، أو ملاحظه على موضوع
البحثين المتضمنين كل ما له أو عنه ، متمسكين بذلك
بغير الرجوع وحيد أسكر ، توسوا للإلهام ،
وخدمة للحقيقة المشودة التي هي غايته الصريح .

وإلى حد الآن لم يرد لنا بعد انظر أو نعود إلى
موضوع الضعف والوهن فبعد سلف من الضعف
لنوضحه من سلف الحقيقة بحث أضواء القرآن
من وأواره الكاشفة .

بعد إلى البحث الثالث - موضوع حديث
الزوم . وهو بحث لا يقل خطوره من سلفه ومنه من
الاستكمال ما فيه ، من تعدد إلى جميع المفيدة والزم
الأحرار ، وتعرض له بعض علماء الكلام ممن صلبوا إلى
الاعتقاد والتوحيد مونا وشروحا وخواتمي ، ولم
يكتب هؤلاء بالخوف على سرد الروايات حتى حصلوا
ذلك من اعتقاد الإسلام التي يفسق مكرها ويرعى
بالصلا والاعتزال ، من حكم عليه من بعضهم بالارادة

من الله عز وجل . واذم أسكن أنت وروح
أخيه . فلا عجب من ذلك ، ولا تقرب هذه أسجرة
وكر . من ذلك . الإرافة الآية 19 . وحده
في سورة البقرة الآية 35 قوله تعالى : وقسا : م
أسكن أنت وروحك أخيه وكلاهما . من ذلك .
ولا تفرنا هذه السرد فكون من الظالمين . *

سبي لنا - في البحث الأول من الكلام على قوله
تعالى . لا يعمه إلا المظهرين . ومن حمله ما ذكرناه .
أن الآية الكريمة لأعلاقة بها بالهي عن من المصحف
الشريف ، وبما أسهي وأرد في السنة لا في الكتاب ،
وكان ذلك في مقامين متتابعين بعد البحث الثالث والرابع
من هذه الحطة .

في البحث الثاني - كان الكلام على قوله تعالى :
ما عرضنا في الكتاب من شيء . وإن لمحص ما عمل
من « الكتاب » المذكور في هذه الآية الكريمة يراد منه
اللوح المحفوظ - كتاب الله الذي في السعد مكتوبا
محفوظا - وذلك بعد سواحد وأدلة من القرآن نفسه
تعالى ، ورشد إلى آيات أخرى يجاءه تفسيره -
بوضح بيان واكمن تفصيل : لا كلف يلهم ارتجالا
وعقوبة الجمهور فعلمنا من أن الكتاب هو القرآن -
ربادة على ما حمله المحفوظ وذهب إليه العلماء من
أئمة التفسير والحديث وأفق وأصول لأحكام .

لا . وأردت على شيء واحد . من أن ما جاء في أحاديثه يريد على الأخرى بكلمة « وعد » وجملة
« وعدنا » وذلك في سورة البقرة ، ومن سنة القرآن أن يضمن أسكروا بعض من في كل منها لا توجد
في الأخرى ، وجاء في آية الاعراف « فكلا » فاجاء ، وفي آية البقرة « وكلا » فلو أن ، ولكل يعبر فأنه
مضمون . ومعنى يراد ، وذلك نطلب من المطولات ، من هذا محل بيانه .

عن الدين كعرا والحداد من غير حجة فاطعة من كتاب
الله أو ما تواتر من حديث ارسوز ، وأنها تعسفا لرأى
المذهب ولطغنه ، وميلها لقول عيسى . وحكم علان

وحدث أن الحجة التي سكنها آدم وزوجه بعد الله
لهما بقوله : (ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة) قد
خلعت اعتماد من أصحاب المذاهب سندا وحجفا في
هذه الحجة ، هي ؟ وبه هي ؟ هي حجة أرضية لا
أو هي حجة سموية غير حجة الخلد ؟ أم هي حجة الخلد
بمعنى انبياء الله لنعتمس ؟

فذهب في تهنتها بالاسم والمكان طائفة وهي
تقول : يحرم أيضا حجة المأوى دار الثوامة التي يدخلها
المؤمن يوم القيامة حبراء بما كانوا يعصون عن
أصحابها ، وتزعم هذه الطائفة أن هذا قريب أهل
آبته والجمعة ، وما غذاه عهد قوم أهل الزرع والابتدع
من المعرلة ، ولقدوة كما تقول وبرحمة بعض المعرو
كالهضي في تفسيره انما مع لاحكام القرآن .

وطائفة ثالثة تقول : أنها حجة من جنان الأرض . .
تستر فيها . محتجج لذلك بعدة وجوه كما يلي
قرب . . بعض سبب عيب بأرض على ، والعصر
بصور : أنها على رأس جبل يلمشرف تحته جبل
الاستواء ، وحملوا البوط على الانتقال من بقعة إلى
بقعة كما في قوله تعالى : (اهبطوا مصر)
ذلك كثير من المفسرين منهم صاحب البحر المحند
أبو حنبل الاندلسي ، وحمال الدين الغاسمي في تفسيره
المسمى « معاصر السوريل » .

وطائفة ابدلته تقول : أنها حجة مساوية ولكنها
غير دار الخلد ، وبعضهم يسميها حجة على ، كما جاء
في تفسير أبي حنبل عند قوله تعالى لا تأس بعد امتناعه
من السجود لآدم قال تعالى : (اهبط منها فما يكون
لك أن تكبر فيها فخرجك منك من الصديقين قال :
والضمر فيها لم يقدم له معصي بعود عليه ، ففعل
يعود على الحجة ، وكان المفسر من سكانها ، وقال ابن
عباس : كانوا في حجة على لا في حجة الجنة ، وحين آدم
من حجة على ، هي هذا عند تفسيره الآية 13 من
سورة الاعراف .

هذه الاقوال الثلاثة ، او نظريات مزاعم الفوائد
ثلاث في صلبه حجة آدم
الاجتهاد والبدليل على ما ذهبت اليه ، وبالحص
الاولى والناجاة من الظنمين التفسير في القول بانه
حجة الجنة ، او بتدبر من الأرض .

وهناك قول رابع يقول : ان الكل ممكن . والادنه
مساوية ، فوجب الودع وترك لفتح .

ان أصحاب القول المحكر الذين برعموون او
برعم بمصميم . أنه ليس أهل السنة بالخصوص ، وأنه
عقيدتهم وحدهم . من كثر الحجة التي سكنها آدم
وزوجه حجة الجنة
المعرلة وفسرية
هذا الزعم ليس صحيح ، وهو من باب ابتداء الكلام على
عواضله من غير صلاة ولا تدبر راجعا بالغيب

قد راجعنا الاقوال والصور في هذه المسألة
فوجدنا كلا من أهل السنة والاعتراف في هذا الاختلاف
سواء ، وحدث أن جماعة كثيره من جمهورهم يفترونه
بقولهم بما يقوله أهل السنة : أنها حجة مساوية ،
ومعهم وأصل ابن عماد والرمذي واصحابي المنهزم
- وهو عن أئمة المعرلة ورئيس عمدة الكلام في عصره -
وقد قال عن حجة آدم أي كذب حجة الفصد بمثل
ما يقوله الجمهور من أهل السنة ، وكذلك يجاز
الله أرمجنري صاحب الكشف وهو يفسر في
تفسيره أي بها حجة آخذ . . .

أما أهل السنة فإن كثيرا منهم يقولون أنها
حجة أرضية حتى ما تقوله حجة من المعرلة وغيرهم .
بذكر هذا لا يطعم من المسألة ليست مسألة
سه او اعرب كما يسمي المصنفون من أهل المذاهب
غيرهم بغير ، واخوفا لأصحابهم ولعددا لهم من أن
ينظروا ، واخوفا ان يفكروا في غير ما هم عنه بعضا
للمذهب بحق او باطل .

جاء في كتاب « حادي الأرواح إلى بلاد الافراح »
للأمام شمس الدين ابن القيم قال : قل من يدرك
سعد
وانقول منها حجة أرضية ليست بحجة الخلد

بعض من سئل عن حجة آدم قال : حجة آدم هي حجة آدم
من سئل عن حجة آدم

[illegible]

وقال في العاصم النخعي وأبو مسلم الأصبهاني
كذب أي حقه آدم في لارضي . قبل نارعي عدل .
والهوى الانتدب من بعده أي بعده كما في قوله تعالى .
تمت

فحينئذ وجدنا الإمام أبو منصور المازندراني - وهو
سيد أئمة علماء الكلام ودرس الإمام الأشعري في علم
التوحيد - قد تبع الإمام أبا حنيفة فيما قال به ،
واستمع إليه وهو يقول في تفسيره المسمى بالآوابلات :

* وحده مرات (كذا) أقوى، نقل خطأ مطبعي أو من أسسج في الأصل أو انقروا؛
..... لما نروي عن أبي هريرة رضي الله عنه عن أبي هريرة قال: سئل
..... كل من أتاه الجنة، أخرجته سلام في صحيفته في كتاب الجنة وصلة نصيبها وأهليها.
قال النووي: أعلم أن صاحب الحديث المذكور في هذا الحديث الذي من آثار النجاة في بلاد الأرم
صحيحان من المصنفين، وسننهم يور أدلة، وعما يورن نقلهما هذا أكبرهما صحيحان فهذا هو الشواهد
في موضوعها الم النووي.

وحاء في « لسان العرب » : سحجان وحشجان وهما بهران بالعواصم عند أرض المصطبة وطرسوس
وقد اختلف سحجان المذكور في تحديدته فهو بأشدم ، وحشجان نهر بالهند ، وفي معجم البلدان جرسوس
مدينة ببلاد الشام من الطائفة وحلت ببلاد الروم قريبة من المصطبة المذكورة من بلاد الإرس

* اجور • وقد سبق لأبني أن حفظ هذا امتناعه من السجود لأنهم وقد خرج منها منصوصاً مدحوراً كما جاء في سورة الأعراف وغيره ، فكيف يجوز له أن يعود إليها مرة أخرى ؟

هذه بيت من احتجاج الدائمة بقوة الاستبداد على صحة القول من الحق التي مكنتها آدم وورثته كبت في الأرض لا في السماء، ولا هي حنة الحقد لمسي يدحيتها المؤمنون يوم القيامة .

ويصيف إلى ذلك بذكره أين التزم في كتابه حارس الأرواح عن وجود الإصحاح ، فإن رحمة الله تعالى في سائر احتجاج الطائفة التي عدت يمسح حنة الحقد وإنما هي حنة في الأرض

قالوا : هذا قول نكثي الدلائل الموحدة للعزل به مذكر محبو

17 قانون : قد أحضر الله سبحانه على لسان جميع رسله ، حجة الحقد أنها تكون التحول الهيا يوم القيامة ، وباتت رهن دحوبها بعد ، وقد وضعها الله سبحانه وتعالى لها في كتابه بصفتها ، ومحتفل أن يصرف الله سبحانه ويعني بيت حنة به يكون به

يسمى بمرسئ نفسه التي وضعه في 18 وحلف الله سبحانه التي أهدت للمعسر ربه دار المفاتمة فمن دحوبها آدم بها ، ولم يتم آدم بالحصة التي دخلها .

19 ووضعها دائها حنة الحقد ، وآدم لم يحلده فليب

10 ووضعها دائها دار تواب وجراد لأدار تكلف في ربي قد بني آدم فيها أعظم الاستلاء .

11 ووضعها دائها دار لا تعصى الله فيها أبدا . وقد عصى آدم ربه في حنة التي دخلها .

12 ووضعها دائها ليست دار خوف ولا حزن ، وقد حسن بلاويين فيها من الحرف وأحزن ما حسن

13 وسجده الله دار السلام ولم يسم فيها الأيواف من الله

14 وقال تعالى في وصف حنة الحقد لا يحسن فيها نصب ، وقد يد فيها آدم هتوب فبراء ، وحقق

وزوجه - بخصفان عليهما من ورق الحنة ، وهذا هو النصب بعينه .

15 وأحضر الله أنه لا يعو فيها ولا سام قد سمع فيها آدم يعو ابليس وأمه .

16 وأحضر أنه لا يسمع فيها يعو ولا كذاب ، وقد سمع فيها آدم كذب ابليس .

17 وقد سماع الله بفعل صدق ، وقد كذب فيها أسس وحيف على كذبه .

18 وقد سماع الله على حنة التي جعل في الأرض حيفة ، ولم يقل التي جعل في حنة المروي ، فقتت ابتلاكة : يجعل فيها من يعسد فيها ويسعد السماء ، ومحتفل أن يكون هذا في حنة المروي .

19 وقد حذر الله تعالى عن أسس أنه قال لآدم : من أدلك على شجرة الحقد ومحتفل لا تسي فان كن الله سبحانه قد أسكر آدم حنة الحقد والمك الذي لا يلي . فكيف لم يرد عليه آدم وعزل به كيف تدس على شيء أنا فيه وقد أعطيته ، ولم يكن الله قد أحضر آدم أن أسكنه الحنة أنه فيها من الحدين ، ولو علم أنها دار الحقد لها ركن إلى قلوب أسس ولا مال المر يصحبه ، ولكنه لما كان في غير دار خلود غره بها أطعمه من الحقد .

20 وقد كان آدم اسكن حنة الحقد - كما عولون - وهي دار القدس التي لا يسكنها إلا طاهر مقدس ، فكيف توصل إليها أسس الرخص النجس المدعوم المدحور حتى فمن عيب آدم عينه السلام ووسوس له ، وهذه الوسوسة إما أن تكون في قلبه أو في سمعه ، وقد سماع الله على حنة التي جعل في الأرض حيفة ، ولم يقل التي جعل في حنة المروي ، فقتت ابتلاكة : يجعل فيها من يعسد فيها ويسعد السماء ، ومحتفل أن يكون هذا في حنة المروي .

بسم

الرباط : حسن بغدادي القادري

الصراع العنقبي

للأستاذ: محمد زنيبر

هناك عدد دور تحول طموح لانيوية له وبرسك ان
ثبوا المقام الاول وان تكون كلمتها هي العنقا وان
سدرج في سلم ابرهي والقوة الحربية والاقتصادية
حتى تصبح هي المحركة لهذه الكرة الارضية بما
فيها من قبائل وشعوب وقدرات وبحار .

لكن تلك الدور التي كانت تدافع عنها هذه الاحلام
كانت محدودة مع بعضها ، وكان من نتائج هذا التجاور
ان اصبح في صراع دائم وحروب كثيرة فيما بينها
وسعى وراء توسيع رقعتها وتمكين سيطرتها وانهاء
املاكها وثرواتها ، وكل واحدة بعد الاخرى عرقلة
امامها في سبيل تحقيق مظاهرها والصعود الى اوج
عظمتها ، وبعد معركة حربية وازمات سياسية
، دسوساسة وثورات مختلفة ، اتجهت كل دولة في
وجهتها ، فمما من انعمرت في ميدان الاستعمار
وتوغلت فيه اثواها بشن تحيرا ، قرب وهولاء ،
ومما من اتجهت الى شؤون الدخيل ، محضروب
ساطها في سائر بلادها لافساده وعدم عظمي
والفكر دعبس لحرية من ادب ومب من طبت
وسط من الاسر من اعداء وسحق

واذن ، يمكننا ان نصل هذا العهد الذي امتد
الى نهاية حرب 1914 - 1918 بأنه عهد سيطرة اوروبا
لأنها لم تكن لها منافس يذكر خارج حدودها ، ولأن
الصراع على اسود كان يجري داخلها وبين دولها ،
ام دالسة بعة اعالم فقد كانت تعيش في غناء
وحشيش

عصر ، لا شك هو عصر ارادة العنقا ، وقد
جذب هذه بكلمة سي سهرعا لفسوف "سنة"
معها الكمر في هذا اوعار الذي يذكر فيه عدد
الحشر ، وسد راحتهم وسدعهم ، وسعيت
لعلائب فمما بهم ، وعطيت طلعهم واسعت
اف فيهم .

نعم ، في عصر يشبه ، اي منذ اقل من مائة
سنة ، كانت الاسانية اولة تنعصر في العالم
الاربي ، في القارات الاخرى تكاد تعيش على هامش
سارت ، كانت قطع من كواكب اخرى تنظر الى ما
يجري في الارض بسور اكبر ولا اهتمام . وكان ابدء
اروبا يغادرون بين طلعهم المنصف بالخبرة والنشاط
والحركة والطموح ، وطبع شعوب العالم الاخرى المسم
بمحمود والتواكل والكسل ، فيداخيم اعجب وشر
في ادهامهم انهم اتخبة الارستوقراطية وسط
الاساسة ، الذي عرر هذا الشعور في عومهم وقوى
مهم ، هم كانتا يسيطرون على العالم بأسره
وشر من صرف ملك في معظم اجزائه .

لذلك ، في الاربعينيات ، كانتا محسوبا اي
جانب شعوب القارات الاخرى وما كانوا يلقوا كيف
لا انهم والقوى من خارج ومن عودهم . فاستانس
في خمسة الدور ، في سارع بها ، في نفس
و فيهم اي نفس مع ، لا كلفس يكون من
لا كلف ، ديفس ، فقد كان سانس محضورا من
شعوب دوما وفي عقيم الصفة بفسره . كانت

اروپا وبقطة الشعوب الثامية :

أما اليوم ، فقد صاع من أرواح ذلك الأسس ،
 وأصبحت حياء صغيرا من عالم كله حياء وشباب
 وطموح ، عزم استقطب من سيانه وكله جذب إلى أموره
 والاعمال ، عالم استعاد كل مؤهلاته لحياء ، لقد كانت
 أرواح من قبل تستطيع أن يسائر لتعسيف بأسرار
 وحسن ووسائل كانت هي عوام قوتها وسببها ،
 ولكن تلك الأسوار والحيل والوسائل أصبحت اليوم
 في متناول الجميع ، فنعلم به نكده علم أروينا وحده ،
 واستقيبات والقوى والصعاعات على اختلاف أنواعها
 لم يعد سرا من أسرارها قبل به ونحن عني ياء

بعد تعلم أسماء القارات الأخرى ، وتدريبوا أنفسهم أن تكونوا علماء وحاجيات العصر ، وتناولوا الاختلاف ، كما يقول في تحريرها العربي ، ومعنى هؤلاء الأديان من فصول الأعراس العلم بعد أن تصبح تمهيد في ختامه .

ولم تكن هذه العقبة ، بقية الشعوب لقصة ،
 أحداث الذي ترواح له أرواح ، ويحدد ، يمشي له ،
 بل عيشه كل ما في المصطاح ، حبه ، ذممه ، حبه ،
 كل الحمل ولويسان ، وما لم يفعلها شيء من ذلك
 ورأته البعير يحكي ، كل حبه ، صوره ، سطره
 أعظم انشده عن حبيب ، وراجه ، تقوم الترات
 أنجده ، التي بعد في مختلف أنحاء الدمام ، حفايفه
 بانس ، والمداود ، قار ، والعبف ، والقوة ، أخرى ، فكانت
 فك السبله ، بطنه من الأرمات ، والحروب
 الاستعمار ، التي أصبت على شعرايت السنين .

٤ - بسببه ردت ال قوام قبلا ٥٥ شعب
" رد ح - صديق من هذه الامم الطيبة
المسماة وشدة الثوراة المنجدة في كل مكان وعدد
تفيع من كنيستها أكثر مما ورد في التسمية من
الميدان شيئا فشيئا وبلغت بالامر المحتوم ٥ ولم تعد
تعبا في الهدى بدا من العظمى من حيرتها وكبرائها
ومماثلة اسم الفرائث الأخرى عاصمة الانداد ٥

شاد وفي موسم مغرب سبب اتفاقات اتي تشوب
حصارها وايضا بسبب قلعة حائل اسهرت باليه على
حبيب لمر

بالخضرة الأروبية ، ان تركه حاسا محصماتها
المدنه ، استطاعة ان تتوجس في اميدان العسكري
والاحلافي ، الى ابرائى بعض اس وامديي والاكار
اسي دحت و امناهم الجمعة واصبحت بها عقلية
لأروبيس و دى

بإذنه وثقله حقوق الأسرى مثال واضح ، هذه
 + مع والى كانت لها جهود مرموقة في انديانات
 سمعته + مع . بصرى في ذلك الحين
 الرواية هي استعداء لحق بصرى . تجسده ب
 الأسرى معاه طينيت وبحثهم في تاريخ
 لاسى

[illegible]

على نوعين الأولين يستحق جميعهما نفس النص
مفسر في حشر عند قوله المصوبة التي جعلها
كل من دفع عن نفسه عبثاً ثم أتىها حينما قبضت
استأجره لحضارية وإتقنها ومساكنة العمرانية أي
البارت الأخرى أو حدث ظروف اقتصادية ومساكنة
وحسنه من الحجام دفع ربحه في الام
بمنه مسافر بوجه

بالحملة ، فالحجارة الأروية عندما تظفر إلى
اسمها الغليظة ، والفكرة ، بعد ما تنحو إلى تخريس
الاسد ، وانماذه من احيرة الصلبة ، الشربة ، ولكن
عندما نظر إلى الصور التي تصحبها في اوراقه ، والتي
انوجه أسير فحينها تمها اسوأها ، تصادف مشاهدات
واحدة من أدت إلى غلبها المعنوي .

ولا دل على هذا الغسل من كونه أوروباً ، بالرغم من أاذنها وموقعها الحضاري ، ثم تسليح ن تحفظ لشعها في قلوب أئمة القوادس الأخرى يفدر من اعطى الحماني سحائس الذي لأشوبه جائة ، فالكل واحد منها وتعلم بها ، ولكن الكلى يكف منى إيمانها وحبرتها وحدها وسطر أسوأ في حيلة

روية الشعوب التامية تثير المعاوف :

بعد انتهاء موسم عهد السطر الأوروبية في العالم،
فالمرات الأخرى تحررت كل عقوبات، وبدأت شعوبها
تنظم نفسها وتعيد لتأخذ مركزها الطبيعي بين محافل
الأمم، وأحدث أوروبا شعور بضائقة حتمية ومحدودة
اقتصادية، بدساسة لسك الممرات.

١٠ هـ هَذَا أَوْضَحَ أَنَّ شَيْئًا مِنْ
 بَحْوَاثِ بَابِهِ الْمُسْتَقَرِّ ، وَبَيَّنَّ أَنَّ كَاتِبَ فِي الْقَلَمِ
 أَرَاهُنَا تَتَبَعَ حَقِيقَتِي فِي حِيَادٍ ١١
 عَلَى وَصِيَّةِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُؤَنَّنِ وَالْثَّانِ وَالْعَلَمِ
 ١٢ بَابُ ثَلَاثِينَ فِي حَقِيقَةِ
 بَعْدَ حَقِيقَةِ حَقِيقَةِ الْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ
 ١٣ بَابُ ثَلَاثِينَ فِي حَقِيقَةِ الْمَدِينَةِ
 وَحَقِيقَةِ الْمَدِينَةِ ١٤ بَابُ ثَلَاثِينَ فِي حَقِيقَةِ الْمَدِينَةِ
 ١٥ بَابُ ثَلَاثِينَ فِي حَقِيقَةِ الْمَدِينَةِ
 وَحَقِيقَةِ الْمَدِينَةِ ١٦ بَابُ ثَلَاثِينَ فِي حَقِيقَةِ الْمَدِينَةِ
 ١٧ بَابُ ثَلَاثِينَ فِي حَقِيقَةِ الْمَدِينَةِ
 ١٨ بَابُ ثَلَاثِينَ فِي حَقِيقَةِ الْمَدِينَةِ

[illegible][illegible]

أوروبا بين الحربين : الاتحاد السوفياتي :

وانحق اذ عجزوا بدون استعطاف واستلاقتها لم
تكن هي اساعتك اوحيد لا يوتد على اسير في هذا
الانحطاط ، فهذه من جهة ثانية ، انشود القوي الذي
سمع به في العالم كل من الولايات المتحدة والانباء
السوفييتية ، حيث القوه الذي تخلص امامه ظل اوه با
والصحت باقية بعد ان كانت مسموعة .

فإنشاء هذا المجلس لا يزالون يتذكرون كيف أن
الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي تم تطويرها على
المرح العالمي كدولتين متعوقتين إلا بعد الحروب
التي دأبت عليها . كانت ربما قبل ذلك هي العائنه
لغصبة السبق والعنف على رءام السياسة الدوله
إلا أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي كان في
يدعم امكانيات عظيمه لتوسيع عتوقها الاقتصادي
على كل منهما فظهر واسع الأرجاء بعد بازونا مساحه
في سائر جغرافيا عن موارد كبيره من الطاقة ، سواء
سواء . يوجد عن الفحم أو عن الغاز أو عن الكهرباء
أو عن حروك أو عن غيرها ، والطاقة كما لا يخفى هي
الأساس للصنعه والتمدن الاقتصادي .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وتمثلت المذون الأوروبية ، رغم تنكاسها الحضارية
الى الدرجة الثالثة ، وعدد كبير من ضحاياها ،
بأنها حية في المقام المتقدم اسوياني والامريكي ،
وقد جاءت ظروف الحرب العالمية الثانية فتمكنها
واستمدت منها اجدادنا واولادها في لهجة
الى حده عن الانهيار والنزول ، ولم تكن لها بدائل
من الاستعمار ببولابات المحددة ويطلب ميوثها ، وكان
من فوائج الدين المادي والمعمور الذي طرقت بها
عظمتها ان أصبحت تسيطر نوعا في ركاب سياسة

[illegible]

المشروعات والمباحث ، بلا شك أن منطق طريقها وسحرج
أي حيز الواقع ، إذا تمت أوروبا في تطبيق سياسيتها
لأجلها .

استرجاع القوة .

تمت أن الوحدة الأوروبية بخلق حوا من الصراع
محتفئ سدد ريبا وفيلورا وخلفاء ، بين أوروبا والمسكر
الشرفي ومن أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية .

معتبر الاتحاد السوفياتي على مسرعة كسبه
عسكرية واقتصادية ضخمه وكدولة بهد استعاع
اندولوجي له عند زمان بشر مصروف الأروبيين ،
ودمجه إلى التفكير في الوحدة .

بالوحدة صوره تحم رد فعل عند الأوروبيين
أصم الحوب الذي يدورهم من جهة الاتحاد
السوفياتي ، ولذلك ، فإن الاتحاد السوفياتي من
حاله لا ينظر بعين الارتياح إلى مشاريع الوحدة
الأوروبية فهو يقدر أن يبقى أوروبا في وضعه الحالي
منظمة إلى عدة دول حتى يبرر له كس تيلدند
بمر له مجال للعمل السوفياتي .

والحقيقة أن أوروبا أن هي استطاعت أن تتوحد
فسيكون موه ضخمة هائلة لا من حيث عدد البشر
الذي يتنبي إليها ، ولا من حيث الموارد الطبيعية ولا
من حيث التقدم العلمي والتقني ، ولا من حيث
الإكبابات المعوجة ساعها ، وطبعي أن يهدي الاتحاد
السوفياتي بعض المحاول أمام وجود قوة من هذا
الحجم به .

من الولايات المتحدة ، فهي تشعر بأن الوحدة
الأوروبية تهدد زعامتها على الكتلة الغربية وتتركز بها
من مقام القيادة والسيير إلى مقام الحليف الكلي
الذي يفتن ويغريه في كل موقف وتدير ، نقصد
مبت الدول الأوروبية إلى حد الساعة دول ماقسة
همنة الولايات المتحدة على السياسة العامة في المسكر
الغربي ، لأنها ، وهي هؤلاء من لصلاح الذي شاعره
بضعها أراء حارها الاتحاد السوفياتي كانت في حدة
إلى مساعدة أمريكا وحديثها .

ممكن أن تقول ، إذن ، أن فكرة إنشاء وحدة
أوروبية هي حوجه في آن واحد ضد الشعوب المتخلفة
و ضد كتلة اشتراكية و ضد النفوذ الأمريكي

الضغط الاقتصادي

بدأت إلى الدول المتخلفة ، بعد أن
وحدة أوروبية ستضع في بلد أوروبا سلاح قوة تصف
به على تلك الدول ، ومن المعلوم أن نقطة الضعف
لدى الدول المتخلفة هي الاقتصاد ، فهي في حده
تخلفها إلى أن لا تلب تسفيد من بيع موارده الخام
إلى أوروبا ، ولكن يظهر أن هذه أسس التي كانت مموحة
إلى حد الساعة ستعلق سمحة لإنشاء الوحدة
الأوروبية

فالسوق الأوروبية المشتركة التي كثر بعد
الحدث في هذه الأيام ستضع تحت تصرف الدول
التي كل ما هي في حاجة إليه المواد ، سواء
أكانت غذائية أم معدنية أم صنافية الخ . ذلك أن
هذه السوق ميسر على أساس تكامل الإنتاج بين
الدول الأوروبية بحيث يسكر بعده في وجه استغلال
الاحتياصة من أوروبا ، وتدير كهذا من شدة أنه يجب
أزمة حدة الشعوب المتخلفة التي كانت معظم مفاصلها
بحري مع أوروبا .

ومهم نكر ، فيسجد أوروبا في بلدها وسيلة قوة
محاور بواسطتها الضغط على تلك الشعوب وتركيز
لقدت بينها ، مجرد حدة ، هذا واحد واحد
شكل المؤامرة ضد الدول المتخلفة ، حيث سمحة هذه
الدول بعضها أمام سياسة أوروبية موحدة مدروسة
ومعق عليها .

تحت شعوب المنطقة ، حذب مفسد
مارق ناذي ذي بنة ، وأن تعزب في الطريق وأضطرب
فلا بد أن تتعلب على الصعاب من جهةها وتوحسده
بمعها لبواحه عوامب ضد السنة ونظم بعضها
في سجن حدة ، حذب على السادر ، سعاد
فما سبها وتهنئها بالاستعفاء عن أوروبا ، ونش هي
الفكرة التي تروح اليوم في مختلف المؤتمرات والدوات
الأمريكية والاسرية ، وهي أن كاس لأمران في طور

قد أدركت دول الوحدة الأوروبية أن مؤسستها
الأساسية في هذا المسعى ستكون الجامعة ستعمر
بمرورها أعالي لذلك هي أنضمت تبني بدورها في هذا
مصدر ، وفي الاحتجاج الذي انعقد أحمرًا هذه
بريد كبل في خمسة دول أوروبية وأدارته تنظيم
معها ذكرت أنه الأربعة الأخيرة الأتس على
حرفه ١٩٨٤ من أن مركز جنتل لدى الدول
استجابه ورمها على مساعدة الولايات المتحدة والاعتاد
الوطني حتى يتي عودهم بجلاؤا .

المراجع المقبول :

وهكذا ، فالعراج انصبته الايام فيقدم عليه
عنه : الحبيب من ربه كذا من ربه
تحتها بعد ما شرع في العمار : ما حرمه في حرم
في العراج وحرمة كذا في حرمه وحرمة من حرم
حرم من حرم من حرمه من حرمه من حرمه
وحرمة من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه
كله من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه

3. مرحبا في هذا الحفل
الذي يفتتحه في هذا الحفل
مؤسسة الخيرية التي
تسعى الى خدمة
الطلاب في هذا الحفل

وحيث انك سيجد انفساني نحو ابي و مقدم
... وهذا هو الامور بشكلها و حسب امسحده
كل مجموعته من العلم و انقل انماها و سيجكون في ذمت
سبحانك يا رحمن

سید: محمد زبیر

للاخلاق انسانية ، كما ان الانقلاب الذي قدم به النكسة سنة 1952 تبيل اجراء الانتخابات المذكورة ، لم يثر اي اعتراض من طرف هيئة الانقاذ ...

وخلال سنة 1959 كان واتحاد ان الحكومة
تحدثى حدوث اية صعوبة بعد من الكنيسة .
فقد كان كاسترو كان غلبا سابق عبد الحرو ومعه
عقبه من تسعة من جماعة سياباك . في
انقرو بعد الهجوم الذي قام به في 1953 ضد كنيسة
مونتادا . وادا كان كاسترو لا يمارس الشعائر ، فإنه
في سر سمات الروح المسيحية التي جعله يدين . في
نفس الوقت كلاً من الرأسمالية والشيوعية . يضاف
الى ذلك انه كان معبداً بان لكاثوليكيين . على قلبهم
نيارموس التي ساعدته مثلاً سبق لعدد عيو من
من المذاهب الكاثوليكيين ان اتفقوا به في الاحراش
وحاموا معه معركه حرب .

أما من جانب الكنيسة ، فإنه بالرغم من حوجهها إلى الصالح ، إلا أنه يلاحظ في شهر مارس مصادره ملاحع معروض من القوقازاء بعض « الأتاسيات » الموحدة في مشروع قانون مدرسي كان ساعته نصف الدرس ، وبعد ما صدر هذا القانون نص على حذف حصص التعيين الذي من المدارس العامة طبقا لهذا فصل الكنيسة من الدولة ، وبعد ذلك أعلنت هيئة الأساقفة أنه لا يوجد سبب لرفع الثقة من هذا كاترو ، وقد اصطلح سرخودون من الكنيسة بإعطاء دروس دينية في المدارس العامة ، إلا أن متورة اكتوب من قسج المدارس ناسا به فم بعد يمكن الكنيسة أن تومر بعدد الكافي من الرعيس لتدريس في كل هذه المدارس وهكذا فإن الخلاف في هذا المجال - تقصت

سے کہ عہدہ کے لئے یہ ایک نیا ہیرو ہے۔
 یہ ہے کہ اس نے اس کی تعلیم حاصل کی ہے۔
 اس نے اس کی تعلیم حاصل کی ہے۔

خلال شهر يوليو بدأت الاضطرابات في ايوا
الكاتس من شراء الدين يهوى « نعم لكوب ، ولا
لامريكا » ، وبين الكاثوليكين الدين بصحون « نعم
لكوب ، ولا ، لروعب » ، وفي هافانا اقيمت صلاة خاصة
لاخيه بركري انتصار غرائكو على القوات الجمهورية
الاسبانية . . وعلمت تلك الاسيرة انسحبت الى عاب

ونكي لا يفسح المجال لبعض الإزدهار قصة
«الملك داود» باسم جميع الأساقفة هادي،
«الطائفة» الروح وأهداف العذات الإجماعية المسيحية
ويجسّد نفس المبدأ على دعوة المسيحيين إلى صهيون
بضمير تلك المبادئ.

مقدمه : عده ۹ ، ۱۰ ، ۲۰ و ۳۵
و به دستیاران سینه و علاج ۷ و بیماران میخیزد
سر مریزیم ۶ - ۸ حشر این الکلیات للصلاد ۶ و اما
حاشا المؤمنین ۴۰

د نالي کتاب د حجرې شیانې

ومع ذلك فقد حاول كاسترو حيله الا يدين في خطاباته مجموع الاكثريّة .

والواقع ان الاكثريه كانت في البدايه متفهمه
على نفسها ، الا ان الوضع اُخذ بتفحص شيئاً فشيئاً ،
عاداً كان غير صحيح ان كونا اصحبت شيوعه ، فبما
لا حفال فيه ان النشاط الشيوعي اُخذ بمركز
توضوح ، ومن ان حاجته هيئه الاسفند هذا الاتحاد ،
اخذت الاكثريه تترجع وحدها بحس سلطه
الابريقه ومنه الخطر الشرعي ...

وكان كاسمو كثيرا ما يستشهد بالمشجع
والأجبر في خطبه بطرقه جديدة من الحداثة ،
مضروبا استراحة أكثر من سوء البنية ، مما عمل
على إعصاب « المؤمنين » ، ولكن الاستايبية البوليسية
بالأخص هي التي تسببت في المشاكل للكاتوليكيين ،
وأحداث بواو وشنن محطمين ، فاستجبه أمجان
للهزيمة ، وبعدها في ١٩٨٠ جازر بوحداث

١ : عالمة علمي انجذت عرفت حد استطاع
٢ : الى عداها الشيوعيه . ومذهبه في الحمله
اعمال الشيوعيه .

2، انه يؤكد في الوقت نفسه تورطها وعذاتها
لإيجاد كامرو. ويرد أنفاد التورط عن قضاة
سيوية ذهية إلى اتحاف عيسى بدور عيسى
كامرو. لأنه في واقع الأمر - المسؤول عن عيسى
أسيوية على أشبه.

[3] جماعة قسلة - لا يعرف الى اي حد هي
كاثوليكية ، ظلت مؤيدة لمعظم

وهكذا طرح الإشكالي : هناك ثورة اقتصادية
واقتصادية تسامي في كونا ، وبحاول ان تقدم أعمالا
في الدعوة الى لا تتركها الكنيسة ، وبحقق محركات
حرة لا يفرم الكنيسة في صلاحها ، ان هذه
المرحلة هي التي بدت به مشاركتها الكنيسة ثم
احدثت خلاف بعد بشيق طورها في حوض التجربة المفتوحة
مع الكنيسة . فكيف تطورت الامور ؟

أما كونها لم تنحصر عن الاستعمار الإنساني إلا
بعد مرور مائة سنة على تحرر أمريكا اللاتينية، ولي
مذبح هذا قمرى كانت الكبيسة مدو ولغة الارتباط

بلاستعمار الاسدي ، ولم تتمكن خلال خمسين سنة
من ايجاد طريق كيبي اعيل ، ان لا يربى اكثر من نصف
الاكثرية اسامي الاجر ، لذلك قد التيسر سدوه
في نظر معظم الكويين كهنة اخسة ، ويحد نفسه
راهب واحد لكن عشرة آلاف مواطن ، وتكد تكور
الاكثرية محصورة في الجماعات المحصورة ، وقد
هبط رايها من صل اسامي كا ، كداه فارت منها
وجد جدي على ارجل ابيه ، بعد حربه
في ارمه رة ، واحد في اياه اخبره حبي
وهم ... بسنة حرة في ارمه رة
رد على كل الاحراء البخارحة عن العاصبة ،
في عدد من الاسم الكوي ، والصفات الاهلة ،
احراء من الندية ، وكثيرا ف يحرق مناطق الملاحيه
شبعه دورا من بشر على جري واحد او سبع سوف
كهن ... لان اسواذي لم ينجب تعانيم الانجس ...

وخليله فريد الاحتلال وبعد الاستقلال ، حضرت
نفسه عبد الله بن علي أحمد سره به حبه ومي
الطفه اعور حواريه بخصه . وكان هديه الاول هو
تسليمه على نفسه لاعبه رعب في واسع
وتأثير الكسبه باحد مجموع البلاد ، الا ان الماسه على
بند على كونه . آتية من كثر الصغرة جد صغره عن
انحصار غير وحاضره لرغائنها . وقد استببت معاهدة
بنة وحامية كائولكية ، ولكن يمتدك ان الحث .
بدون جدوى . عن عذرية كسبه في اساده .

أما أكثر من نصف سكان المناطق المتاخمة للصومانية
وهم يفعلون الكنيسة أي شيء، بتعليمهم : والآباء يترأسون
المدارس الابتدائية في كل الأقاليم ، ولكن الحكومة هي
التي تشيدهم ، ويسمى الكنيسة ، وصحيح أنه من
الصعوبة هناك أن يحصلوا أي عمال بالخدمة نظراً لثقتهم
وبعداً بعد أن هربوا ، وخلال سنتين منه لم تعبر
الحكومات أساساً بالأيدي المشكلة ، كما أن الكنيسة
أقرب من أن لا جالساها ...

وهذا هي ذي ثورة بغداد طلبه يتعمون الى
الطبقة الوسطى ، وتحصل من الاصلاح ارباعي هذا
الاساسي ، فكل ان اصبح افلاحون هم المستفيدون
من هذا الاصلاح ، وارتفع مستواهم المعيشي سرعا ،
وشملت لهم فري ومدارس ، واصبحوا بفضل
التنظيمات النفعية هم الدعامه الاولى للحكومة
لنظام الحكم ، ام الاكثريه هم تكن تعرف اولئك
الملاحين المعاضدين للثوره ، ولا يمكن ان تقل ماله

جميعه لانك لاها في نظرها غير موجودة 4 والحركة
الكاثوليكية كما نعلم في أوروبا جد حديثة لهذا .
وقلية الانتشار ، وكثيرا عا مظاهرات الاكبريكية
بالسلطة دون ان تترك للانكيس مرحلة الجذرات ، وقد
كتبه الاساعفة في رسدسهم المؤرخة ب 7 عشت 1960 .
وكندون ان « الشعب القومي كاثوليكي » وابطحيته ان
الشعب القومي هـ ككل بساطة غني مثدين 4 واتسمه
- عر فيه - كندف بسعد ماء الاتصال
رسلت نسج 4

الكاثوليكية ، وإنما كانت عسرة على جماعة النصارى . وبعد فترة ظلت المابوسية محفظة سائرها دون أن يتحمق في حراغ مع الكنيسة ، ومن الفاحية الحظية على صحف أظلمات المحففة لم تكن سطوي على علماء الكنيسة

الاضرار التي تلحق بها ابي السيوخه ، والاكليركية
الكوبية تعبر الشيوعه سجداراً يورع فيها الخوف
والفرع . وهناك اعشار اخرى ، فلكسمة الكوبه
عبره ، وقد راب في سنة 1958 اسفد من مس
اسفد عن باقبعب سصبح معيدا نهلم خلال احسن
خمار .

و يحكمه من غير ان يكون له نص في
حضره و قد ثبت ان هذا النوع من
من حيث ان العاقبة كذا واحدة : فقد تضمن الاعضاء
المبتدئين عن اشورة و حفيهم شيوعيون لم يوافقوا على
اطوار علمائهم لكنز لكنز و لأمريكنز : و اصبح
العلماء على ان الحكماء من غير ان يكون
الحدودات و لكن الادوات على حد الكتيبة

استقلال البحار وانعكاساته الدولية

للأستاذ: المهدي البرجالي

الأعطف - ص د ج ، فاعل في كسر من الخالاف
صاح لا سعدن سعد - بي وزرع في ذلك حياها
بعض الاسراع اخرجوا فعلا مشاعر الحية والراود

التي - في - الوقت - الذي - كان - السحر - يترك
حده بعد أن من فساد إلى حقيقته بسلام
الاسم على عدم - وتبين حدوده - مع هذه
عشيرة عند التبرير عليه - سيجو نقصانها
سردى هذا منذ تمسك في امتداد آثار السروح
الاستقلالية العليا وشمولها حتى التحرر الصغير
وبواقع الهجلة التي ليست لها أهمية عالية تذكر
غير أنه يظهر ما كانت التطورات في هذا المبنى تنامي
بتكتيب صفته الطبيعية العادية ، كان استعداء
الموقف في الجزائر وتصرف المرء مدد أكثر من
مساعير الأسفراء العميق ، بل ولأنهم في بعض
الأحيان - لماذا تملك الجزائر وحدها أي جانب بعض
النصر نفسة لا يرى عن مخزى الضمة التاريخية
لعمري . يجب : انه نوبا خلاص نطاق التأثير بمثلون
هذه الخصية التي هي تسعة تطور عني شامل ، بعد
أحدور ؟ لقد ترددت ولا شك صداه قبلالات
من هذا النوع في كثير من الأعمار ، وكنت متعلقة
السنة العرسية في أجزائر ترد بالطبع من تعهد
الإجابة عن هذه التساؤلات ، وتصاعد من صدور
بعض الناس في واقع لحالة عني وجه أعوم ، وقد
كانت بعض الأوسط المناثرة يواجه النظر العرسية في
أوروبا والتي أحب بعض الشغليات المبصرة بشروح
واقع هذه الفكرة = الثانية ومحدودة تبرر بعض الحواس
منها على الأقل ، فقد كان يقال عني أساس ذلك أن
مشكلة الجزائرية تطوى على كثر من عناصر المعقد
الصحة به ، والتي تجعلها مميزة عن كثير من المشاكل

١٤

[illegible]

من أبرز هذه حجة ب. ف. ب. في الآتي :
 ١ - من حيث المبدأ ، فإن حجة ب. ف. ب. لا
 تتناول حقيقة وجود حجة ب. ف. ب. في الواقع ،
 بل هي تبحث في إمكانية قيام حجة ب. ف. ب. في
 المستقبل ، وهذا هو الفرق بين حجة ب. ف. ب. في
 الواقع وبين حجة ب. ف. ب. في المستقبل .
 ٢ - من حيث المبدأ ، فإن حجة ب. ف. ب. لا
 تتناول حقيقة وجود حجة ب. ف. ب. في الواقع ،
 بل هي تبحث في إمكانية قيام حجة ب. ف. ب. في
 المستقبل ، وهذا هو الفرق بين حجة ب. ف. ب. في
 الواقع وبين حجة ب. ف. ب. في المستقبل .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وليس من المعروف - حتى - أن لسنفرد على أساس ذلك - أي انقلاب مسرحي مقامي على صعد السياسة العربية نحو أغرب انحرافه والخوض في شتى أنواع التورط بين يده وتبذارات الاتحاد التحرري في القارة على شكل أو أحسنه - على اعتبارات الإطالة لها فعلاً وروح المهمل في هذا المعنى - كما أن بعض من المؤثرات استحوذت على حيز ملح في دائرة مصف - لا يجوز أن تبيح - حدوث مثل هذا الانقلاب أو تحميم وحود على الأثر بصورة فعلية ، إلا أنه من الخطر مع ذلك الاعتقاد بأن سبه انحوس التي كانت تحلوا كثيراً من المؤثرات العربية في هذا السبيل لابد أن يحدث سبباً بعد استعلان الحرائق - بما يتبع من حادثة - روحاً محسوسة ، خاصة وأن السياسة العربية كما تم منه بعض أمثلة - بعد أن سره تكاد تكون شديدة الكلال فاستعداداً حلالها الإقربعة السابعة على أساس جذوة غير بدعائته وتطويعته ، بعد أن بلا حصة - عامة من رحي - مدد السياسة

قد تسمى عملاً بمعنى الإنجاز الفهم في هذا الأسلوب،
وان كان ذلك لا يحدده بعداً إلا بطريقاً صغراً ومحدوداً
الإنجاز بدرجته العالية

على ان هناك عملا آخر جديدا من شأنه ان يحد
بالحكومة الفرنسية التي انتهج سبل اكثر وضوحا في
هذا الباب ، وخطرها في الامد اسعد الى حد
خطوات التحرير الافريقي وهو بصوره ما يراه سبيله
وذلك كله على ضوء الاسس، حيث اني يه
لحدها من اسباب الحرائر ، واعامل الجذب هذه
في تجاربنا اميدنا الامريكية بافريقيه
في عهد الحكم الديمقراطي انما هي
بعد المروية وقد اجابته اراء
لا سيما لا يرد ان انتهاء المعارك
بجرائر وعدم الدولة الحزبية من شأنه ان يمس
اعاقا اخرى للاهتمام الامريكي بالشؤون الافريقية من
وجه عام ، فاستقام التوحيد العربي كمال استعلا في
انصاره ، واتحاد دول المغرب العربي الى حصول مزيد
من الارتباط الانجابي بالمسكل والقضايا الادوية
كل ذلك لابد ان يشكل عاملية نسيان الامريكية
من الامم المتحدة ، وتمتحنه بظنعة اثره
ودله يدعريه من حيث الحانه الاقتصادية والعقود
وما هو من نوع ذلك ، وليس مفهوم هذا ان تسهر
بناء القارة في حالة عوز واضعراو دالم الى المساعدات
الاقتصادية فالواحدة بانضع هو تحتفظ آفاق المستقبل
على اساس الاستعداد عن هذه المساعدات ولا يخلو عن
نقطة تعمل على تسهيل هذه الاقتصادية عليه

[illegible][illegible]

والمساعرة أم استتيم فهو في جميع الحالات مجرد إطار
مزعج ، وأهم تأسيسه لمشكلة كاشكله العسطينية
هو التمسك من قيمة الحريات التي يصممها هذا الإطار
باعتبارها لأغراضها في حقلها ، في
الدهن العربي قد لا تعرف بالمشكلة لهذا الموضوع -
والصحة ، ولكن ، في الواقع ، لا يمكن أن نستفيد من
والتصميم والتشخيص هو الصورة صحيحة وكأخيه وهذا
هو الجانب الأساسي في واقع القضية العسطينية عسى
العموم .



هذا وكما أن للاستقلال الجزائري حقله انعكاساته
دالة تتمثل آثارها - كما رأينا - فيما نلاحظ من
اتجاهات الاحزاب في الوقت الحاضر سواء على الصعيد
الافريقي أو في المجال العربي الخاص - بأن هذه
الاستقلال يرتبط كذلك ببعض الحقائق التي تتصل
بعدم التوحي و ذلك على أوجه مختلفة في مدى الأهمية
والظروف ، السات

والتباطؤ الاستقلال الجزائري بالحقيقة الدولية
في نطاقها الواسع - هو ارتباط نظري بالدرجة الأولى -
لأن هذا الارتباط لم يسمم بعد كل عناصره التكوينية
الأساسية ، وليس له أن يعطي بالنتيجة بذلك إلى ما
يمكن أن يحد من - من أجله - من أجله - من أجله -
انعكاساته على الصعيد الدولي العام تصل كثيرا ما
يجوز تقديره وأعماله ، لا بما يمكن ملاحظته عن طريق
الحقل للواقع الماثق ، وعلى أساس التمسك بهذا المبدأ
نادر يستطيع أن يستشف كثير من الإمكانيات الدولية
التي تقوى عيها استقلال الجزائر بعد الانسحاب ، ومن
ذلك ما يحور أن لاحظ من علامة بين قيام الدولة
الجزائرية من جهة - ومن حظوظ العرب في بعدها مع
بعضه وروابطه مع العالم الثالث من جهة أخرى ، وقد
كانت الحزوت في الواقع - معبر مصدحه جذبه لتسليم
النوع الميكولوجي العربي في كثير من أقطار أفرو
وآسيا - وحتى أمريكا الوسطى والعبوسة ، وقد عرف
كثير من العنصر التي أثبتت عيها وطأة هذه المصيبة
كب - وهذا إلى الحد الذي كان يترد العارحية
لأمر بكنه أحيانا إلى الاعتراف من ذلك لتصويبي
العربيين سواء عن طريق الوسائل التصيرية العادية
أو بالاحكام عن أنصوبة حول الجزائر في بعض حساب
المستظم العام للأمم المتحدة ، ولما حالات مدة كان
التفاوت في وجهات النظر خلالها بين الجزائر يؤدي

وإذا ما وجهت النظر - من جانب آخر - إلى
الاستقلال الجزائري وعلاقته بالاحزاب العرسة الخاصة
والانعكاسات التي تجوز أن يحدثها في هذا المجال فإنه
سيمكن لنا أن نلاحظ بعض انقواهر المسته التي لها
دلائلها في هذا المقام ، والقواهر هذه هي ظواهر نفسانية
على وجه أحصر ، وتصل إلى مجموعة تصميم
الشعوب العربي ، وما توافر فيه من خصائص وانكاسات
تتأرجح بين السلبية ، الإيجابية بدرجة غير محدودة ،
وفي مجال هذه الملاحظة نستطيع أن نقس منها
لانعمال العربي بتأدية انصواع أسسها وأوله هذا أكثر
من سبع سنوات ونصف في أرض الجزائر ، وبعوض
الحقائق الالعة التي سطر عنها بما يفكره العام اليوم ،
ليس المجال هذا في الواقع - مجال أسسها لجزر
العقوبة وروح الانسحاب - من أجله - من أجله -
العسطينية ذاتها سنة 1936 - 1937 أنواعا من روح
الانحر والانسحاب لا يمكن نكران مسحتها من الحق
التمثيلية المبتدئة ، أما الصورة الجديدة التي أسسها
عنها الاستقلال الجزائري ، والتي كان لابد من توضيح
للوحدة العربي يكبر من بواحي التأثير والانعمال ، هذه
الصورة تترأى بصورة أخرى في ظاهرة التنظيم المنهجي
الخاص الذي اكتمله انقواهر الجزائريه وقاعة هذا
التنظيم - بعد الله - في تامين ثبات انقواهر وانكاساتها
قدرة من دالة - من أجله - من أجله - هذه أمينة
من أجله - من أجله - من أجله - من أجله - هذه
العقوبة الدينامية الرافقية ، وبعد إلى منسوبة
المنقصية - كل ذلك كان لابد أن - من أجله - من أجله -
كما لم يتر من قبل - وكان من الضروري أن بعض
بعض العربي إلى مجال الفهم العميق لهذه الحق -
واساد عيها أن كان هناك من أراد في التصميم واستاد

وقد سررت في بعض الإوسات العرسة - طلى
أبسط ذلك - بواحد الحديث من أمثال الجزائري
وامكناسات الأهمية في أطلاقة حديده نحو حقل
المسائل العربية المعقدة ، وفي صحتها مشكله الاحزاب
الاسرائيلي للعقبة ، ومن هناك مجال متواهر يمكن
من صناعة هذه الفكر وتحليلها على هذه الصورة ، إلا
من أجله - من أجله - من أجله - من أجله -
لا يمكن نكرانه إلا أنه ليس من اليسير دائما إجمالها
باعتبارها مطلقا دون أنظر فيها بعض نه من
حقائق وملاسات ، والقضية العسطينية لها مميزات
خاصة - منسوبة - منسوبة - منسوبة - منسوبة -

سحب الدين على كسر من حوزة عذابه من بدون
 مصرية ، ، وليس تعدد ، ، لا يتعدى ، ، على
 المستكشف الشيوعي أو المستكشفة للكنيسة الأفريقية
 الاسوية ، أو المستكشفة الى نظام الجامعة العربية ، واهم
 الامكنة التي تنتظر أن يفتحها الاستقلال الجزائري
 في هذا التصدد هي الاقصاء الى جمعية هذه لتعقيدات
 بدبلوماسية من اساسه ، ، سرفيم الانار الحادة او
 المرمية ، ، التي كانت تصفها في عصر العلاقات الدولية
 من جهة ، ، علاوة من جانب واحد العربي والاسلامي
 من جهة اخرى .

وبسبب المهتم في الواقع ، ، ان يؤدي استقلال الجزائر
 في سرعة الظهور في الضائقة لانهاء هذه التعقيدات
 بصورة عصرية تقنية ، ، ولما المهتم اكثر من ذلك هو ان
 تتعزز الدولة الجزائرية عربيا من استكمال كل عناصر
 بحيث الدولة الجامعة ، ، وان تتعاضد امكانيات
 نشاطها داخل الاسرة العمة المحررة ، ، وان تنهج لها
 مع سعة بها العربيات ، ، عوامل القدرة على اتخاذ
 مبدوء ، ، حين تحقيق رسالة الشيوخ واسطوره ، ، به
 من حرم اسبغها ، ، وساء عالم متحور بواقعه الحرة
 بعدة

سبلا : الهدي البرجالي

في بعض الحالات ، ، الى استمارة اوزاع من الزواجات في
 مجال العلاقات الفرنسية الامريكية بين وايضا في حضرة
 انجلى الاطلسي بالذات ، ، وقد طلب هذه اجدية اوجها
 بعد انقلاب السياسة الفرنسية في العهد الحالي ، ،
 وسوبره في شكل اتصالات ذات صفة استطلاعية
 ملحوظة . وجهك في جهة اخرى - كثير من صود
 ان رزم الاخرى الذي كان يصب العلاقات من طرف
 وبعض الدول الاخرى تتخذ الاختلاف حين موضوع
 الجزائر ، ، ومن من مظهر ذلك : الخلاف الفرنسي
 السوفياتي الذي استغل فترات عديدة ، ، واحار
 مراحل واشواى ذات حدة بوجه جدا خاصة بعد عدم
 الحكومة الموقفة بجمهورية الجزائرية في خريف سنة
 1958 . والتحام العلاقات بينها ومن لمزاد بصورة
 غلبة ومينة ، ، ومن آخر المظاهر التي تذكر في هذا
 امثال - الخلاف الفرنسي السوفياتي الذي شهد اوائل
 السنة لحدثه في موضوع الجزائر ايضا وكان اسسه
 اعدام الحكومة الروسية على الادلاء بتقارير النهائي
 بالحكومة الجزائرية .

وهناك الكثير من المعضلات الدبلوماسية الاخرى التي
 كانت الجزائر اساسا ، ، من جز جز ، ، وسب
 مما كان يوضع لوزي يتطور في حد سبب سبب



للأستاذ: أبو العباس أحمد التيجاني

تم مع الأيام حشد دور تأسيس العلائق بين العرب والمغرب ، من المعلوم بالضرورة أن القوايس والنرايين الإداريه تمنطق من البيئة الاجتماعية ومزجات الولاء ،

48

[illegible][illegible]

مع دخله هذه الأفكار الجديدة الى الفطن سمرائي
ومع من ليحكومة لاسر اراده الله كانت احاديثه
جمله مع من لاسر دحوا اللادى سطلع وسائل

المبعضه ، فكان ذلك مثيرة حجة اعطت انفس من
 عاتق العميق ثم اخذت دائرة التفكير تتسع اتساع
 الدوائر في الماء اذا انفتحت فيه حجرا الى ان تعدت الى
 الدوائر الحكومية بعضها على يد البعض من حود الفكر
 منحد القرون السيد محمد بن رجال - ورجعه
 انفس الموارد الامور حينه حفيد الامير عبد القادر
 المصنف المشهور ، وموافق لهذا المؤلف طالوت لما حده
 الله من السلطة في الحكم التي حدثت موافقة في الدفاع
 من اسمه تشييع كنههم دورى بهائيه - وساروت
 النهضة سرور الحديث في هذا الطريق الى ان تأسست
 جمعية العلماء بتدبير من سرور من اهل الوعي واليقين
 في عرف اديين والاستقامة اسس لاج السيد عبد
 محمد بن دهمس ، والاح مبارك الميلي
 ثم عاين شاعر محمد بن دهمس
 توفيق المدي والاح انطوني النسي وسمي الطلب المعنى .
 من باب التحدث بالجمعية سرور من
 انتظم في عقدهم ، وجلت مع من خال بينهم والتمس
 الحاضرات في شتى انواذي فانشئت جريدة النيرة ،
 ثم الشريعة بعد تعفن النيرة ، ثم مجلة الشهاب
 ثم انصار ابن عمر هذه اشهر مما سيج في الافق
 من حسن جدي من اعلى وفسن الفكريات انسي
 من رتب المحافظة ما كتب انجي به السيد محمد بن
 رجال وادى الامين خالد وصديق دندن وانمراد جمعية
 انصار . من حمته ما ازمه للقراء ما كتبه اسيد ايس

رجال وكان صاحبه فم يزوج بالفرنسية وبشرته مجلة
 الجمعية الاسوية اسي هو احد اعضاء ودانت في عام
 1905 ، وشرح الحال ان مدير هذه الجمعية اقترح
 على السيد ابن رجال ان عضه رايه في مسنن الاسلام
 في افرها اشهامة فتقول بوجان لها انفس
 محمد بن عبد محمد حمته ما كتبه اسيه ساء
 الجمعية بالحكومة الفرنسية ان هي ارادت اسمجلا
 عنوي لمسيين الى ان كان ، اسي على ثنين بان فوسيه
 لا تفر الى سحي لمر مبلعهم رسلت كنههم
 با عرسا بان الاسلام سيعت من تحت افواه
 مدفع المسيحية ، وهذا الارهاض البار صمد من
 صاحبه الخواص عام 1405 كنههم وكب ان ذاه
 المرمية ادينيه ، ومن شدة تشويي الى عدد المجنة
 المشاير افس من بعض الاخوة اوجه الفاضلين
 مديروا ان حادوا العلود على مركز الجمعية الاسوية
 بقصد الثورة على العدد ، فنه آتة في يانه
 ولو منحد انفس التي ذكرت وهن نحن رأينا بالانصار
 ذلك الارهاض تحقق على يد جبهة التحرير اسي امت
 على فرنسا درس فدا ملادة في حد ايهان ومهمه
 حانده للحرائر فسمها لي اشقائها بعد ان كان ذلك
 منحد اهل فصارى اسيه الحرائر النسي بقول القائل
 انري الزمان سرور لاقى ونضم حشاقا اسي مشاك

برضا - احمد المجاني



وسكان تونس لهم بعض صفات الكبرياء والعدس
والتعظيم ، مما يجعل الوحدة معهم غير محتملة
ومما لا يدع ريب في ان الوحدة لهذه الاسباب .

وفي آخره كان « الحوار » والله يؤلف يسلم
وسلم أسجل في العتامة وفي اللوحات وفي النعير
« قتال » الأرضي دما يفر بسماوسهم دلائفه إلى
من يسلم من ذلك سر - وانصاهر واستعد
نكاح - من جعل من الوحيدة يسلم ويقيم
يبره ومعه

[illegible]

عنى أن مفهوم الوحدة الذي سحدث عنه أرسطو
في كتاباته ليس يخصس له كثيرا مفهوم « عقلي »
كما سبب الاعتناء بالقدر الذي تكون فيه سطحه غير
عمقه . وهذا على خلاف ما ذهب إليه أرسطو كما
تجانب التفكير « الواقعي » في الوحدة بقدر الذي
تكون فيه « شعبي » مع خلاف الأداة ما صاف لماداتها
وهو شديد غير من « شعبي » هذا مفهوم « شعبي »
تماما وغير واقعي تمام ، لا يخصص للظروف ولا
لأحداث ، ولا تحكمه انصرورات ، وإنما هو تفكير حر
مطلق يتجاوز الوقائع والتعود إلى ما وراء ذلك حتى
يوالم الفكر انحره بطلعه .

وهذا النوع من التفسير ، وإن كانا للتدقيق
مستوحا من عدد = فهو بمنزلة الخلاص (1) للعامة (2) من

فهذه الاوارى اشخاصه المعذرة تحمل احاديثها
فكره في حلاله حذره في اطار من ثقاتهم
في روعه وشعبه في لباسه وضيقه في
شيء ان يخلع تصوراته من مثقال الى آخره او
بعد مفهمه عند هذه الامور لكن الذي يصعب
احد حقه ان يترس بها طائفة من هؤلاء الناقين
في سره عن صغابهم خارج او فكروا بعد ذلك
فيهم في

وأخلاق وجهات النظر ، في نطاق الاسم بعد
وحدة العرب امر جمع الوحدة ولا يضره في شيء ،
وكما ازدادت مفاهيم الوحدة الثقافية بعددا واختلاف
كان ذلك أدعى الى تمول عمورها ووركاها .

ونشأ مفاهيم الوحدة ، بعد ذلك باسم
المفاهيم الفكرية في الحداثة عامة فهذه صفة تهتم
بالمفاهيم الإسلامية للوحدة ، وتحتلها عنصران فعالا في
حياة هذه الوحدة وقديتها لمعها ، وعلى عرصها لا
يمكن ان يقوم شيء ، ويهيئ ان ندرج في هذا المفهوم
كل ما يعاربه من مفاهيم عظمه واخلاقه وتاريخه
والعوية . ونحن في هذه الاقطار العربية قد حصصنا
حصة لآدم ، حد ، حطت لما آملا و حدد مشركه في
الحدس . ندرجها ، نظاريا التي استقلت حديث .
كاسته تمس . نحن - استقلالها من منسفر ولا كاس
الا نهدم استقلال الاحراء الاخرى المسعرة من الوطن
عمرى

ثم ان اعدادا والتمالة في سائر اقطار العرب
واحدة ، والمل اهل التي تؤمن بذا الصهاير من
اسلحة واحدة ، وتاريخ تاريخ واحد منذ اطلع
الاسلامي - ومنه قبل الفصح الاسلامي فيها يعال
حتى يوم هذا الذي شهد فيه هذه الاقطار عربا على
انصي صفا واحدا بحر آمن واحدة ومستقل واحد
وتاريخ واحد .

والله به واحدة ، ولكن آية « له » هذه هي
ابراخمة لا شئ عدي - رغم ان الادارة ومعظم
المزج احد : حيث انصار العرب يسفر سلب
سنة حنة في ان سنة واحدة لسي عمر .
جميع حنة العرب عربي منحصر انها هي الله
عرب . عم اربعة من انا في الوقت الحاضر سميت
به انعم ولا لغة الادارة ولا لغة السياسة ، ذلك لانها
به وجه « مفهومة » حص لها الدين الاسلامي مكانا
معنا في نفوس الصهاير ، حتى صدرت من الجرمات
التي لا يمكن ان نسي ولا ان نداس ، وفي اعقادي ان
قدسها هذه سعمل عملها في القرب تصبح لغة
العربية لغة العلم والادارة والسياسة في العرب العربي

بمن كعالم الامن في الديرة اساسه جميع ، ان
هذا امر دقيق في حنة كل نلب مجلس يجب كان
حيلة هذه اللغة صفا ، وعنه بغيرها من اللغات
وسيلته اساسه بوحيدة في الحداثة . ان هذا من
اسرار اقدسية الكلمة في اسلة العربية ومن دلائل
اعجبها وهو بغير مستمر على الدهور ،

وهناك طائفة اخرى من المثقفين تشغل نفسها
بالمفاهيم الحديثة بوحداث وتشتت ، ويشككها
واسيها ، ويوسنها وتبعتها ، ولكنها في حنة
الامر لا تسطيع او لا تكاد تسطيع لخروج من
ذلك الاطار الاسلامي للوحدة كما حددناه قبل فبين .

مفاهيم الوحدة عند بعض ادا بحر لا ساحر
له كما نال ولكننا نضطرون للاكتفاء بهذه الصورة
الحافظة ، معربها خطوط كيرة للمفاهيم الوحدة
الكبرى في العرب العربي انعم .

حتى اذا تجاوزت حيز مفهومنا لم يكن
نا من اصدار المفهوم « الاساسي » للوحدة
مفهوم الثالث « الواقعي » اسى يصع لمشغل على
سطح الدرس ، ونحاول ان نخرج في صورة او في
اخرى من نطاق الفكر الى نطاق الفعل ، ومن مجال
الكور الى مجال الحركة .

اجهاز اليد في اقطار العرب العربي « جميع »
على قول هذا الوحدة ، وكما ندر من خطبه
ونصرت به انه مهمت في اعداد اسطة لاختاد الحس
اعمله مختلف مشاكل وحدة العرب العربي .

وفي بحثنا بمفهوم اساسي بوحدة ، ليس في
استطاعت في الوقت الحاضر ان يضيف شئنا على
ما قدما من قبل ، الا ما يتفق وطسعة هذا المفهوم من
« واقعية » و « عمدة » نعرض عليه العيد بالاحداث
لداولية لكل قطي والمشاير الوحيدة الاخرى الموحدة
ايض في كل قطر والمؤسسة بالعروبة وبلاسلام الى جانب
انصافنا العرب العربي ، كما تعرضنا عليه اسطر ان
انقروب انقاربة وانتولية الملائمة لاعلان هذه الوحدة
وامادة به لتشكل الذي تتفق عليه هذه الاقطار .

هذا ولو كنا في مجال خطائه او اثرة لعباطفه
 المحمور ، نبدأ مع العائلين متدا ابداً ان المفهوم
 المسفر في صميم الجماهير هو المفهوم الحقيقي للوحدة
 والمعسر الصادق الامر عنها ، اما بعد معنى الامر
 تحت خدي ، وتحتل موضوعي بعد اخفاء الامر ،
 ووجب ان نعرض لمحتفاه ابهامهم ، حذمه للمكرة
 اسلمة التي يؤمن بها كل قلب منحصر في انحاء هذا
 المعرب .

مسلا : عبد الله الكامل الكتاني

المفهوم السياسي في كلمتي بهم بالخلاى العممية
 مشاكل الوحدة في اعطابه ، ولا بعد هو كائن في
 كـ

بدا محاولة براسه عرض بعض هذه
 للوحدة المعربة على الصعيد الجماهيري والثقافي
 ، برسمي . لا يرعى في امره في معور حده
 معر . كـ . لا بعد في
 لم لا عليه بعد ذلك ان يتصرف في حيث مشاء .
 ويعنى بهذا العرض ان يكون قد حاولت المعرب .
 وجهات الاطار محتفاه . دى مرصيف حسب الى
 جيمه ، على صعيد واحد ، هو التعبد الذي يسي الى
 تعرض فيه دائما .



لست افكر الا في شجون قصص فولكر فان
سيد عنها ، وانما افكر في الرجل نفسه كما صورته سي
في كتاباته احدا امراة مائلته .

ان فرائد كتب فولكر تعيد الى ذهني صورة ذيك
الرجل المرمي في حجرة مظلمة ذات حدران مغطاة
بالرسوم والحوائط والاشادات التي تبهج به
بالرجوع الى نفسه كلما ناه ، وقد انكب على عمله حتى
يخرج ويحمله راحته ويسكن ، حتى اذا أصبح الصبح
تدخل الخدمة السوداء انشطه فحده ملفى عسى
لظلمة وانحر بجانبه هراة فتحمده الى سرير
جده فده . فراهده نكب بحفي صر
في ما انكب لمرحمة صعب مؤننه كره
جدهم سم « صا حري » : بدوي ام افكر
جود كاسو (Gavran) به (2) حسب ظهر
فولكر بجانب انثري صالو عى المشرح ، محققين
الدم ، حامد السماء لانه كان وشك الابلال من مرض
صانه من الكحول وكاد ان يسبب في العدم التكريم ،
لقد وقف المحيور في ذلك اليوم وصقوه به بحمر
مدة عشرين دقيقة دون ان يتحركه منفضة ، حتى انه
كربوسعنا ان شلس : اكار يحيى ابن نف فمادلا .

ان كل ما تسبغ قوله عن حياته - باسماء
الحروب الامريكي والحملة الفياضه التي كان يكتها لايته
التي عانده من احبب اكسورد اى فرحتب حيث
بروحب لن بعد في شيء ، فولكر اصل في كتابته
اصالة به نفسه ايده عره ، فهو في كتبه لم يكن غير
ذاكرة جامعة لمكريات قدمه تشكل عوره بتدريج
للك ابدسه الحوسه التي صور اعماله .

لقد كان فولكر يعرف - مثل نطس فصه
« نحن البراري » : les palmiers sauvages . ذلك
الطبيب الشاب الذي حوكم لانه قام بعملية اجهاض .
انه « اذا كنت المذكري بوجه حارج ذات الاسن
فانها لانعى ذكرى لاي من سود صدى لشيء الذي
مدرد . . . » . من احدها يدرك
سف هي الاخرى عن الحياه ، ولو حروب بين الكافة
والعدم فساحبار الكافة .

ان من امثله ن يبحث من كتب فولكر
انقصه واثرائه عن كتابه يمكن ان يضعه في خيمه
كنه ، فمؤلفاته مجمعة هي التي تحمى في
المسح دلالة

الفيطرة : ابراهيم الهواري

لا مرء في ان معرفتنا بفولكر يستدعي معرفتنا
بعضية الولايات المتحدة حيث نلاحظ ان من العسر
على المرء هناك ان يتجاوز البنية الى احصاء بيوم .
ان حابة فولكر شديدة الثقة بحابه ذوسومكر
الذي يساعدهم بحافظة بالمرة السبعة .

ان فولكر الذي شفه حصاره لم يعرف فيها الا
الانتميات الاحمره للعداه فانه لم يحتم نفسه
بحد في المير المصري بل اقتصر على ان حصل منه
بجده حاسب . في عر فولكر : . . .
فالانهم مثل ناسي . . .
بناثيه اسوداء التي صدر بحصه الاب
خفاف مبيد دوناك Drake ان الاحرون
والمعتمرون ، وانهزمون في الحرب الانصافه ،
واسكررون ، والعباء ، وابناء عذلاب القيله التمه
سوي . . . من احسن حسدب والصارور العاشور ،
بعضيون جده . . . روي وشه الذي
الانفال . . . وعنه . . . من عر مدبر
ظنر قيه . . . جده ب بوجه في كتاب
فولكر الا يسمهموا في انهمه التي عر عيه تكتسب
في « عاكث » : ذلك السبب الشعري الذي اقصد
فولكر عوانه لاجل قصه : « ما الحياه الا حكاية
بروبها معوه ، تطفح بالصخب والعف ، ولا تعني أي
شيء على الاطلاق » .

منه . . . الا عر من الاموس . . .
عند شكسبير ، وساب بطرسورع او سوكو صيد
دسومسكي ، وبارس عند ديز . . . فان حروب
لولايات المتحدة عند فولكر كان هو الاحر عالم صعبا
بظنرم منه اهواء اناس حاشة الى حد الاحرام .
وسود فيه كما كان مكنور هيجو . : « تلك
الشمس المرمية اسوداء التي يسج منها الس » : لن
الحاة ، نكه انق نور حتى قصصي لا مثل له غبي
الاداب اعلنة في اثلاثين سنة الاخيرة ، هذه الاداب
سي كتب قصدا لصوبر عالم بموت .

رغم فولكر الاهتمام بتراجيديات اعظمه
في عصره - باستثناء حروف 1914 - فظل يذنب آخر
كاتب تراجيدي ، انه الكاتب الوحيد الذي عرف
واستطاع ان يمارس الاسان شيء بوجه ، هذا الشيء
الذي اعمى من الصعب ذكر اسم له . ان مسد حبه
فولكر كاثوليكية . لكن فولكر نفسه لم يكن كاثوليكيا .

ابن جزي كاتب رحلة ابن بطوطة

للاستاذ: محمد بن عبد العزيز الدباغ

وانما كانت هاته الاستعانة ضرورية ، لان ابن بطوطة لم يكن اديبا وانما كان رحلا فقيها ، وهو سمعته عرف بذلك بعد خبره يوما ملك الهند بين الوزارة ، والكنية ، ولتقصاء ، والمسخة ، فقال : (اما لوزارة والكنية فليست شعبي واما انقصاء والمسوخة فليست شعبي) واثبتني آثاني * وانما فضل القضاة على اسوداء والكنية لانه يعرف معذرتة في انفة الاسلامي ويعلم ان هاتين اوظيفتين يحتاج بي عناية في الاسلوب وعدم بالادب .

واحققة ان اسلوب ابن بطوطة في بعضه بعضه دقيق ذك في بعض الفصول التي لم يهذب وفي بعض الاشعار التي نظمها وذكرها في رحلته ، فاسمعه مثلا نمدح ملك الهند ابا الجاهد محمد بن تغلق ()

ملك من ملوك الدنيا
يثبت بعد البر بحولك في افلا

فحث محبلا من علائك والرا
ومعك كنه للبربر اعلا

فمن يوش شمس للمجد رسة
يكت لا علاء صاب وبلا

يايت الامم المجد الواحد الذي
سحابه حتما ان يقول وبغلا

وي حاجة من قبض حودك اويحي
يقبها وقصدي عا محبك سيه

اذا كرها ام قد كفاني خياؤكم
من حياكم ذكره كان خسر

ممن من مني محب
قصدي من يعرف محب

لا يليق من كتون غير حده او قصده
يهمني بعد من كاتب في عهد امه من حري
الاندلسي لان اهتمام الحديث عنه كرون مصيعة بعض
حيل قام به . ومحروا لتعارف ادبي صادق كان موجودا
بين المغرب والاندلس في عهد المرين

عابر جزى هذا هو الذي طبع رحلته ابن بطوطة
صانع الادب في كثير من عصولها ، وحقق بعدة عن
الاسواق في التعبير ، والصعب في التصوير ، لانه كان
يملك سعة ثقافية وحين ترصعه للمعاني ياتفاظ
بديعه وحمل ربيعة لا يعيد فيها ولا غموض ، وهو
امري بعينه اصحت هذه الرحلة نموذجها اديبا حالدا
يصور عصرا من عصور الازدهار المغربي في القسم
والادب ، لانه استعمل في تأليف كل كتاباته لغة جري
تسبب عسسه حذو ذلك من معنى والادب
الروي على تعيد امرياته والصور من غيرهم ، وقد اشر
على التعبير عن المعاني باساليب جذابة تسهيوي
القارئ وتسهيهم أي الامتداده من الاستطلاع .

وحيث ان رحلة ابن بطوطة كانت تسجل
مشاهدات مختلفة ، ومرئيات متعددة ، وتحدث عن
آثار ملوك ودون وصف مسالك وممالك ، وتعرض
من تحفة العامة لكثير من المجموعات والعوائد ، وتبين
في كل من الاحداث اسبابها العامة ، فانه كان
من الضروري ان يسبحان في التعبير عن هاته الرحلة
بديهة له القدرة على تصوير يحفل من انحداد صور
باطقة شوق القارئ الى مساهمة تلك الاماكن نفسها .

* وحيث ان بطوطة طبع سنة 1322 هـ اجزاء اثني عشرة 81
* نفس المصدر صفحة 3 .

هذا الشعر اقرب الى امثلة ما من الفصحى منه
الى الاثر .

فان بطولته اذن كانت تراه الاسلحية معنصرة
على الجانب اليمني ومن تكن موقعة بالادب مما جعل
بعد الكتابة يصعدا عن مثلهج الادباء ، وقد هو
سبب امدي زعم ان صار الى اصنادر امره
ان حري تكثرت الرحلة ، فقد قدمه في بحث سائق ان
صدار الامر يرجع الى مسين " اما الاول فسياسي
عد من رتبة عند الحديث عن بني موي من خلال
رحله الى بطولته ، واما السبب الثاني فادبي محض
يرجع الى غلبة اسلوب ابن بطولته والى التوجه الادبي
بي خطي عنها ان حري ،

أما ابن حري فهو أبو عبد الله بن أبي الهيثم
محمد بن حماد بن يحيى بن رافع بن عبد الله بن
حري الهجري بالعرب والاندلس ، ولد سنة 721 هـ
بمدينة غرناطة مقر الدولة النصرية آنذاك وعاصمتها
حصار الفرج بالبلنسية ، وجميع العلماء والأدباء
ومركز الثقافة والعرفان ، نشأ وتررب في أحضانها
وأفاد من ساحتها بعلومها ، وأعانته على ذلك وجود
أسرته التي كانت مولعة بالآداب وأوتى عظيمها ، ومهتمة
بثقافة الإسلام اهتماما بديعا ، وتكفيت شيلا على
رئت أن ياد هو أبو الهيثم محمد بن أحمد بن حري
الكلبي الذي أشهر في غرناطة وبأولى الخطوة بتسجدها
الأعظم على جدارته سنة ١١٠٠ والف كتب مسعود في الفقه
والأصول والفرائد ، وهو صاحب كتاب الفرائدين
لعقبة الشخير ، مات شهيدا بخروج طريف سنة
١١٧٤ هـ

فدعني في كنف عملي
 ثم سجد في نفس الباني
 ثم سجد سجد فوق المني
 سمو حبل الماء حبالاً على حال
 أنار به نيل النسيان كأنه
 نصايح وهيان تشب لفعال
 يا سيدي وقال من هو
 الت ترى السمار والنسي اخولي
 هو سجد غيره لسمي برحمته
 وهل يعين من كان في اعتر الحلي
 غلبا دهره وهو يسمي آتني
 كبر ولا يحسن سيم عاصي
 لي بهبه هاته اعصده التي اري عن واحد
 الفرع ان يرجعوا إلى اصولها ليدرسوها . 36

تبع الطيب لمعري الجزء الثامن من النسخة الجديدة التي حققها وعنى فيها الإسناد محمد محيى
 عبد الحميد صفحه 32. وكتاب الزهد الرأى بعض المؤلف مضعه لحنه النالعه والترحفة واسنبر
 ١٨٢٢ ،

واما اخوه الثاني فهو ابو محمد عبد الله بن حزي
امدي يفرور .

لقد قطع قلبي يا حليبي
 بهجر طال حيث أغنى العسل
 ولكن عجب منك هذا
 أن العصفه ممن ساء نحس

ومما لا ريب فيه ان هذا الاثار العممي : الذي
قد ر. فيه وعبر : جعله . في سبي شمس :
اسر والضرر قروح في الصاعس . : وضرر ضرر
اشعر بفتح هاء ملوك في الاحمر اسمرين خصوصاً
سابع ملوكهم انه احتجاج يوسف ابن سمعان ، ولكن
علاقته بوائه الدولة قد انقضت بسبب الاهاسة التي
عمى بها من بلن أبي احتجاج فقد ضربه سياط ، لا
لذاتهم منه ، ولا لمصلحة ظهرت منه ، وانما لطعن
بعد ذلك في محضه اذا ما استمر على الاتصال به بعد
هذا الاتجار ، ولكن ليس من المعقول ان يرضى ابن
حري بهذه الاهاسة العقلية وهو اسير هذه اروة على
الاهة وعلمه النصح وحب ابيه شرف القصر .
مرحل من غرابة وافضل على فاس تكت لمده التي
كانت تصم حينذاك اشهر العلماء وترحب بهم من كل
جانب ، فان ميوكه لموسيون كانوا يعملون جهدهم
على نشر اشعة واحة واحبالها ، ولدت ازدهر الادب
المعربي حينذاك لانه اصبح متصلاً بالادب الاندلسي
وتظهر بعضه بعضاً واصبح الادباء يعصرون من اجل
تحقيق غيبة هاته الدولة الهمة بهم والمالكه على
تجارية الثقافة من الانهار خصوصاً بعد ما اصعبت
الارض الاندلسية مهددة من قبل الاسبان ودره
على الهلاك والانراض بسبب طبعه : سر . في
الاحمر الذين كانوا ي. ر. في لسانه ام
للبلعين ويزارون انشودة الاسانية احبانا خوفاً
من سيطرة المومنين ، وذلك : سر . ر. : سر .
على ما تسمى من الدولة الاخلاسة بالاندلس بعد حرو
اسمها ادى جعل نهاية الاندلس تكون في حيدهم
وعلى مدغم .

فمنه الاحمر كانوا يستهترون بالحكم ويمشون
واحدهم كملوا فمسلمين ، والا كتب عسخ ملك سته
ان يقوم بضرورة رحل عالم ادب عظمي ابي احلاصه
اذا ما اسهم على الاتصال به بعد هاته الاحنة ، انها
لحاضرة عالمهم لوروجة وبالكرايه اعلميه وهو ظاهير
سجلي فيما يقوم به هؤلاء الملوك المصريين من اعمال

حاضرة ، ولكن أعرب قد هيأ نفسه ليكون منبجاً هؤلاء العلماء يحسمهم من هذا الأسهناز بديعهم ويعينهم على نشر أفكارهم ، وشجعهم على اسلاف ، واتبعهم ، وعدم اليهم بخاصة الكرى في الولاية ، ولست وحدهم ان حزى حين قراره من بني الحجاج يوسف ابن اسماعيل في أبي عار حار حلف ، فوله ثمانية الدولة . ومن العلوم ان وظيفة الكسنة كاتب من أهم الوظائف في بلاد الهند ، عظمو في كسر مصر المواد العلمية ، ولا برشح الهند لا الاوس حتى اصفحت الكنية تصدح الى نظام خاص والى قراره عجبوه عدد من المؤرخين في كتبهم ، وحار مثال لذلك كتاب صبح لاشى في تعميم الإنشاء بلقنقندي .

وہ وحید ابن خیری سے ای غیاں جس
لا میناں صفت بسمه الیہ : و تحدثت قریختہ واجمع
ن ا م ہ عفر ہ عذرتہ و ک ل ۱۱۔ م ہ د م د م فی

بعد انعام افريشي لمرتب جديده علي العسكر ، وقوته
في التصوير ووجهه بالجناس واعضاءه بالدمع شدي
بما حرمه حال

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

و تكتبه على عهد محمد بن عبد الله
سنة ١٢٠٠

أدين قالوا : « أن بواعث الشجر قد مجيت من أوجود »
قال ابن السكيت العجلي مجيها على هذا البيت :
ما أمدح بعلمة للمدح وطمحه ، فإنه أشار إلى قول
الشاعر راداً عنه ما تنكيت ومطفا عليه بدلت

قالوا سررك أنعم قبى ضروره
رب ما يحبه والملاحه معلو
صاك الكرام فلا كريم يرتجى
سبه الموال ولا مخرج يعشق

وسمى في مدح الملك بعد ذلك وهذا أظهر فيه
المهود وأصبح في شعره شبيهاً بهي تمام لدى كان
لأبصوغ الشعر إلا بعد الترويض بالمحبات القصة
والصوت ، إلا يرى في قوله :

ملك النسي والندي فهو دائم
سيف بالسبب عاثر أو شالط

في هذا البيت أو مقابلة بين صفتي
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام

وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام

وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام

وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام

وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام

نسخ الطب الخرد النعمي نسخة 45 .

ولقد عبر عن الشدة التي تهوي بها الميوسف
على رؤوس الأعداء بها تتقدم إلى الوغى وكهت
الأكود العطارش ولكنها ما تبث أن سجن من دماء
الأعداء يعود وكهت النساء أنطوامت
مردب الوغى دكورا عطاءنا

ثم صدرت بهللات طوامت
وفي احتامة قدم القصيدة وهو مظهر اليها
راض في صعباً لأنه يمشي تمهله أشعر أهل زمانه
لا نفاسه أحد من أشعراء

رغمه بعد رستم عوا عبا
كتب ذوي السورى لهم اسودث
ثم تحدى التحدى الذين يحاولون أن يستصغروا
شعره أو يستصغروا بصبرته قال :

من أراد أنفاده عبي هدى
عزبه البحث فمكن حد بحث

أرسله أشبه التي كان يوليها ابن حوى لنفسه
تسمد حصانها من ثقافته الداسة ، ومن مركزه
الأجيدى ، ومن يذكرك على الإفصاح من مؤامره بكل
دقة واتقان .

وأما قدمت بقراء فانه القصيدة ليعلموا على
حاجة من حواشيه بغيره في شخصه ابن حوى
بأسية إلى الشعر ، وأما بدلتة أبي أنشرف
كان مشهوراً به أيضاً وبذلك الجا أسبه أبو عباس
أرسل حسب أراد أن يختار كانا لرحله ابن بطوطة .

وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام

وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام
وهو في شعره شبيهاً بهي تمام

[illegible]

وَأَنْ لِّسَانُكَ وَأَنْ لِّسَانُكَ وَأَنْ لِّسَانُكَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

وهذا من البطل بعد لي من الشعر : وقيل فيها
تزعجه اسمعني الكلي :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

من أمه لك حمة لا ينقصني
 مني شيء خيمت في حرة

[illegible]

مقامی شہر میں ایک اور مسجد

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩

(The following information was obtained from the records of the Department of Health, Education and Welfare, Washington, D.C.)

ولته فيها اشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها ابو
ابو حمزة سجع بن حلف الاسدي الغدحر ،

[illegible]

وسمع الطرف في مرأى محبته
ووصى أن تغري بين أرواح والهر
ونظر الى ذهنيات الاصيل بهذه
واسمع الى بعباب الضير في التحمر
وقل لمن لام في لذاته بشورا
دعي قلبك عملي من سوى النشور
وقال فيها ايض

اما عشق تو
مهر نه بودن مهر
نه
تا و میسر ما را
انکه به نیک هلی تری
و حشمت او حساست
و مروت عر بحمام
به نمی رسد عبودیت
و خدا هر دو عالم
چه که فرج و صفا

وإلى مستشفى لا يعمدون يوم السبت عملاً ، أما
يخرجون إلى التزهات وشطوط الأنهار ودرجات

[illegible]

ولبت ابن حري عاش عدة طواسة بعد كتابة
ارحلة ليروي نفسه الأثر الحمد الذي حمده هاته
ارحلة نظره ، فهو لد لنحق بره بعد ثمانية اشهر
من كتبها وهو في من مكررة فقد ترقى بنفس في يوم
الثلاثه التاسع والعشرين من شوال سنة 757 هـ ،
ودفن وراء انحاء الشرقى للحامع الاعظم بالمدينة
البيضاء ، فاس احبابه

هذا وأني أرى من المحدث بعد ن دوستا الجاني
السماسي والأني في كتابة الرحلة أن أعلم للقاء عرف
هو جوا للمشاهدة العامة التي خلدت برحلة ابن بطوطة
وصنعوا ابن جري ناسويه احميني وديت هو موضوع
في حديث آخر .

فاس ـ محمد بن عبد العزيز التناغ



كلهم حذروا الدواء ولكن
من انسى بالشفاء الا عيضا

معرفتي فيها لأراء ألقوم وأفكارهم الصوفية
بعبارة جيدة مختلطة في سجع أبلالته مبدأ محبة الإوهام
والخرافات إذا كنت تعلمه متعللاً إلى مقام الصدفة ،
ثم عود إلى صبر الخوي والسوء في نظام بلاده عبثه
حار في حلقه قبيح .

[illegible]

في هذه السدة الجامعة تبنى في وشوح ما كان
تصميمه المشقة من أجل الظمعي بدرسة الفلانة
وعوم البعس وبعطفه الخاص على كل عمنها واعد
بقارع الخصة عن دارهم المستقيمة وانكاراتهم القائمة
في لايدي من الكتب والاسرة ما وجد بدلة سملا .

نذكر عن ما كان لاختلاعه انواس في العلوم
الفنية والادبية والرياسية وسواها من المزايا
الكثيرة التي كسب من شخصيته مثال العربي المتأخر
بما يشهده من عجزه عن ان يكتسب من العلوم
كثيرة سهلا دون ولا وهي ما اعتصم عليه بعض جزلياته
ووضع تعالجه عوقه الاشكال - فاما قومة الصنيع
التي نحيا منها علوم الهوس والشتت المداورين
مبدعا يجمع جزء خاص حول المسئلة ، وكم له في هذا
اموع من حراف لا يربط ان تكون مسحة لتست - وفي
المس ١٠ هناك سبور البست ناسؤال ، ولا يعرب عن
بال اعظم ، ان است امدس اعين ، ومن لم تلتك به

نؤمن : فاشتت عنصر من عناصر أدلة : وسـ
الاستطلاع والوعود على الحقيقة : ويصف عن فكر
اشتت يشأ أنوصى بالتقيد ويطلع في أشس المـ
الى التواكل : والحمول : وما بينهما من صفات أجوع
انقصة على حرة التفكير والخلق الضحير .

ب تاشي من عاش معدا - ولا سنى درويكه
 العسيرة اسي كند بيعتها على جناح الاتير المرسى
 في ندى ارييه من سنة 1360 هـ بطرقة الاحياء
 لاي من الفكر الحكم تدر في الاحكام واحرى في
 النقص وآونة في الكون واضعة ، فهي التوسيع
 يتصور آراء الانه ومداهم في كل فرع ولاذلاء بكل
 من التوسيع الفاتمه والحجج اناهضة دون بن توري
 به تحريتا للذهب او تعصب لسخنه ولو مذهبه المالكى ،
 انها الحكم العدل والفصل الحق لقوله الدينى ويبرون
 احكامه .

[illegible]

میں نے اس سے کہا کہ اس کا افسوس ہے کہ اس نے اس کا یہ کام نہیں کیا۔

الرباط : عبد الله الجبرادي

معمش بوزارہ العربیة الوطنیة



بسوى غيث وحدثي لا أغني

لشاعر الثورة الجزائرية
مفدي زكرياء

أف حطمت مرعري .. لا تسي .. وسوى ايتامي .. لا تلمني
وسد من عن العيون ظواني .. يوم أن خاب في نبي العم ظلي
عاصم مع انشد .. وانفطع الوحي .. وصاع السنا .. واعني المعني
أنا من ردد الحمود ثيادي .. وشدا الكون سعة بلحني
أنا من الهب الشعور شعري .. أزلني .. كالمفوض المرجحي
أنا من علم العاين والرشاش .. في الساج .. دفع درمي
أنا من أهب المجاهد روحاً .. قد رد لنوني ميد .. وهمني
أنا من جدد نوري وسوى
أنا من استكر الزحود مني ومن هز عظمة ..
أنا من هدد اشراع عني سر
أنا من كتب شاعر الثورة الكبري
أنا من من عرف
أنا من كيف للجند
أنا من حصة
أنا من
أنا من

A black and white photograph of a large, multi-story building, likely a hotel or office building, with a prominent entrance and many windows. The building has a classical architectural style with arched windows and a central entrance. There are several people visible on the sidewalk in front of the building.

في مولد الرسول

للساعر: أحمد محمد صقر

في "أب" ومن ضارب
 في حبه مري في حبيب
 وبه مري حبيب وسعد
 كليل كليل في مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري

في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري

النفس في الشرافها وصفها
 فالكرم بعث بالضياء وقد فهد
 بظلال مكة في مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري

في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري
 في مري مري مري

عليك الله يا حمر الجدي
وحراك عن بشرة انقليد
فعب يدك في من الملا
حررتك وحطك في اموالها
ساوت بين شعوبها لا فصل في
حطت ايديها وحطت سريره
وحطت عقل لسب مكابه
ورعت في الابن ابنة
وحطت اوصاف الكمال
فله اعلم حيث يجعل وحيه

فم يا رسول الله فانظر أمة
نكس يهان السود من بشائها
في حب « امرئنا » ترى آثارها
رعت بان العلم الفني رحله
ونابها عهد التمدد والعلا
لديوا ففس العلم تحرب السورى

فم يا رسول الله يا من يرحى
قم يا رسول الله يا من يرحى
فد كاد يطغى أساس ولا نحة
سرن مع الايام طيب ميرها
فموم نكس يا نحن من الروى

وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي
وحمر يا حمر الجدي

نعب حصارتهما عسان فضائهما
والنض مهمه كان - من كرامتها
من في « اميركا » بوثة من دائها
و ارضها والنض فصل رذائها
جمع في الارض من نعبها
بل لنحاه وخيرها وصعائهما

حور شعوب الارض مير اعدائها
طهر نفوس الناس من انوالها
ذكرالك تعشها نعب سائها
فهمز انفسها عن روائها
عن الوجود نعب من لائها

احمد محمد صقر
فلسوف - عضو اللجنة العلمية العربية

عَلَى وَادِيِ الْخَيْزَرِ

لِلشَّيْخِ مُحَمَّدٍ الْخَمَّارِ

أشدُّ دُكْرِ يَوْمِكَ بِالْأَمْسِ
كُرُّ سَاطِئِ نَارِ يَدِ
نَاسِمْ مَمَرٍ وَحَمِي وَدَارِ
دُحْرٍ عَرِيقٍ دَهْرٍ
بِمَا كُنَّ يَوْمَكَ إِلَّا أَكْثَمُ
وَمَا كَانَ أَطْلَالَ يَوْمِكَ إِلَّا
بِهِ نَاحِدٌ نَزْوٍ أَمَامِ
وَتَرْكُهُمُ الْفُصَّاصِينَ وَنَعَمِ
بِشَرِّ رَأْيِ نَرِيٍّ أَلَمِ
وَلَكِنْ عَظُمَ عَنِ اللَّهِ قَبْلَهُ

(وَادِيِ الْمَحَازِنِ) بِأَصْعَمَتَا وَه
أَتَاهُ نَعْلًا مِنْ لَحْيِ رَحِ
تَقَرَّى كُنْزَ مَعْرُوفٍ بِلَحْيِ
رَأَى صَدَى الْحَرْبِ فِي
بَدَنِ الْمَيِّتِ فِي حَلَا
وَتَبَّ بَحْمِهِ وَحَمِيهِ أَعْبَى
صَحْبَهُ دَمْعُ أَحَدٍ قَرِي لُ
وَحَقِيقُ اسْوَدِّ وَأَوْبَقُ الْحَنَفِ
كَانَ الْجَمِيعُ رَمَائِهِ لَمْ يَمِ
بِهِ شَرٌّ بِأَصْدُ وَنَعْبِ

بِمَرِّ صَدِّ شَرِّ أَمْسِ
فِي رُحْنِكَ أَضْمَ لَأَمْسِ
مَعْرُوفٍ وَنَاسِمْ أَمْسِ
لَحْدٍ وَنَاحِدٍ
دَلَّ كَحْفِ نَاحِدٍ
بِمَا كُنَّ يَوْمَكَ إِلَّا أَكْثَمُ
بِهِ نَاحِدٌ نَزْوٍ أَمَامِ
بِهِ سَمْعُ وَنَاسِمْ
بِمَرِّ أَوْ مَرِّ
بِمَرِّ مَرِّ نَاسِمْ

بِهِ نَاحِدٌ نَزْوٍ أَمَامِ
بِهِ سَمْعُ وَنَاسِمْ
بِمَرِّ أَوْ مَرِّ
بِمَرِّ مَرِّ نَاسِمْ
بِهِ نَاحِدٌ نَزْوٍ أَمَامِ
بِهِ سَمْعُ وَنَاسِمْ
بِمَرِّ أَوْ مَرِّ
بِمَرِّ مَرِّ نَاسِمْ

فبماذا أرى في الصغرة ؟ (اعد
 يدك الممدودة بحسب الله
 قواعدها قناد انطاسة وهذا
 ومادا ؟ ارضوان يدور باسم
 و(احمد) قد اتخذه لجراح
 وما هو إلا الصفاء ذا العبد
 وحشش اسامششار) بمدح الخط
 ركك حمولة ما بين منق
 وكم حومرة المبور
 ثمك سيدك
 صمد منه كل نصم
 ر حمر في عره كد
 وير مع ما على احد
 ثم حمر رصم تسمى
 ر ر ر ر ر ر ر ر
 نظيرة لرم مئرحمها
 اني ان نعد الى ارضنا كد
 ورمي الحافة من مريها
 يد مود مود
 عدا سوف نضحو وكل غد

الفيك يودجه الاخضر ؟
 اسمه حمر من مكر
 موحى وميت اني الظفر
 الامير ارحال وم يوصر ؟
 فبال اسماء ولم نعلم
 في تفر والسي لم يصر
 موحو احالة فلم يصر
 طبع رغوتق ومتحمر
 عه عه عه عه
 عه عه عه عه
 دهمه كل عه عه
 م م م م م م
 عه عه عه عه عه
 عه عه عه عه عه
 عه عه عه عه عه
 كان لم تفر ولم تفر
 بل شمس عليا ومهتبر
 دكس عه عه عه
 مكر مكر مكر مكر
 وصباح قريبا مكر

القصر الكبير محمد العمار



رسالة يسرى

للشاعر: أحمد البقالي

فهي وطني دارتي ، وى وصي قبري
بدلت عبيات الأحاديث في صدري
تعايشني سرا على ذلك البحر
جوانحها صمت على أنجم زهر

سـ جمع بها غل الـ حقيقي عمرو
لقد دسسي أعلم به سر - جـ
ومره سر حدي معاد غـ مرة
ومرت على صدري تملو جـسته

✽

على كشمي - استسلمت للنك المـ
على أدمع حري على الحد لم تحر

وباكه حـ رى رجب حـ
ندرت عينا وقد استصعب

✽

على الألق الدامي مواكبه يسري
نفسني لـ أسـ أسـ أسـ أسـ
كـ أكـ أسـ أسـ أسـ أسـ
مره على صفت - صفة لحر
نشر عاب الماء في لجة البحر
نفسني ، وليه نفس هـ الداهر
وتشرى شمس فيه لن يرها عـ

وكل الليالي القامضات وسخرها
معهرة فتا من الورد وأسدي
وكل السماوات المضطت تحكي
هـ كـ سمور البحر نسج حبيبـ
وكل اسرادي والرمال وعاصف
لي صبر لم تبهجني من الملا
وى ذلك الوادى يستشبه حته

واستظنون - أحمد البقالي

فصل الضيق التي عارقت

لشاعر ابن وفتة محمد

- 2 -

صر على جسر:

ومض جعد ..
في غير ..
منه كانه جسر الخط
عابر ..
وعندهم صبر ..
فتحتوا الف طرفة ..
رصدت بالحمر ..
سوء ..
دعاه حرمه
وهو ..
حبيب ..
وشر حاسر
سقم لا ..
في خسر الكر ..
أحرقوا وجه العدله
نسجوا صرح الشهامة
رفعوا من شأن ..
تجاز العدله
ندامة ..
وهو صابر !
لم يحضر ..

و ..
بصر عذر

سوم البسيع:

ونسى حفي في ذاب صاح
كنا " ..
في خرا يحضر ..
اتسلى ..
? ترى ..
من لا كافي
و ..
را جاء بمر
لا لا واه فليبي
آه ..
على كنهه حرد
كل صحن
بحسن حره
وتروث الشبح ..
بم تحلقه مر ..
نعمن اسود ..
بملا حره منه
عادا ساؤد زاه ..

مخبر

بأرضه

معلمي

فصر

بفله يحيى

عن سيدة معمر

بأرضه "أرضه" بحسن

كعب ربحا

أن يسمي الجور

تلعن

بأرضه

عن عني بحسن

معدم

معد حسن

معد ك

وأن يسمي سلمي

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

لا يزل

وترحن

وتمطى مقلد أبوعل

بفصله

قوى القيمة السواء

لكن بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بأرضه

بطوله صبي:

ورأى ذاك الصبي المسكع

ما حري بكبير فاسل

حلقهم كالنار في أنل

حاطد وشاشات

بقوم التي في حفة التبع

بركوها في عاب مطعن

ورمى أحداها

الشيخ أبيه في رال تكرع

لا تنظاها

انه لا راد نكرج ؟
 ورمى بي اخرى ؟
 وانس ..
 يسلم لباقي الشلال اسمن
 واحاطت ..
 بالوعود الصغر ؟
 ناز ..
 لخمى اتبع المعكر
 ورمته ..
 فم ..
 لمبع المعكر
 قرات .. سحورا ..
 سسر لؤك
 بالاربع
 .. سمر باوعود ..
 لخمى
 .. سلا مروع
 .. سمر ..
 .. سمر ..
 .. سمر ..

المساومة في التلّيه :

۱. حبیب
 ۲. حبیب
 ۳. حبیب
 ۴. حبیب
 ۵. حبیب
 ۶. حبیب
 ۷. حبیب
 ۸. حبیب
 ۹. حبیب
 ۱۰. حبیب
 ۱۱. حبیب
 ۱۲. حبیب
 ۱۳. حبیب
 ۱۴. حبیب
 ۱۵. حبیب
 ۱۶. حبیب
 ۱۷. حبیب
 ۱۸. حبیب
 ۱۹. حبیب
 ۲۰. حبیب
 ۲۱. حبیب
 ۲۲. حبیب
 ۲۳. حبیب
 ۲۴. حبیب
 ۲۵. حبیب
 ۲۶. حبیب
 ۲۷. حبیب
 ۲۸. حبیب
 ۲۹. حبیب
 ۳۰. حبیب
 ۳۱. حبیب
 ۳۲. حبیب
 ۳۳. حبیب
 ۳۴. حبیب
 ۳۵. حبیب
 ۳۶. حبیب
 ۳۷. حبیب
 ۳۸. حبیب
 ۳۹. حبیب
 ۴۰. حبیب
 ۴۱. حبیب
 ۴۲. حبیب
 ۴۳. حبیب
 ۴۴. حبیب
 ۴۵. حبیب
 ۴۶. حبیب
 ۴۷. حبیب
 ۴۸. حبیب
 ۴۹. حبیب
 ۵۰. حبیب
 ۵۱. حبیب
 ۵۲. حبیب
 ۵۳. حبیب
 ۵۴. حبیب
 ۵۵. حبیب
 ۵۶. حبیب
 ۵۷. حبیب
 ۵۸. حبیب
 ۵۹. حبیب
 ۶۰. حبیب
 ۶۱. حبیب
 ۶۲. حبیب
 ۶۳. حبیب
 ۶۴. حبیب
 ۶۵. حبیب
 ۶۶. حبیب
 ۶۷. حبیب
 ۶۸. حبیب
 ۶۹. حبیب
 ۷۰. حبیب
 ۷۱. حبیب
 ۷۲. حبیب
 ۷۳. حبیب
 ۷۴. حبیب
 ۷۵. حبیب
 ۷۶. حبیب
 ۷۷. حبیب
 ۷۸. حبیب
 ۷۹. حبیب
 ۸۰. حبیب
 ۸۱. حبیب
 ۸۲. حبیب
 ۸۳. حبیب
 ۸۴. حبیب
 ۸۵. حبیب
 ۸۶. حبیب
 ۸۷. حبیب
 ۸۸. حبیب
 ۸۹. حبیب
 ۹۰. حبیب
 ۹۱. حبیب
 ۹۲. حبیب
 ۹۳. حبیب
 ۹۴. حبیب
 ۹۵. حبیب
 ۹۶. حبیب
 ۹۷. حبیب
 ۹۸. حبیب
 ۹۹. حبیب
 ۱۰۰. حبیب

سَوْنِ اَفْرِيقِيَهْ

الممالك الإسلامية القديمة في أفريقيا
مملكة سيفارية

لکھنؤ: قاسم الزبیر ہے

- 4 -

وہو بہ مملکتہ معنی و عنہ لہذا بہا و فکارتہ
 حاکمہ^{۱۱} م^{۱۲} خطبہ خا بہ مملکتہ فی

وقد تقدم لنا أب كوني موسى حين عودته من
الحج عابثاً بأنه الحق هذه الملكة بطرطورية
قراها وكان معها ذلك منك صهي (أدخه أسباني)
أخذ كوني موسى معه من أسباني في حبيبه
الرجائي حتى لا تكون لأبيته نفسه أب يتعود في يوم
من الأيام . وكان أحدهما يضي كوني
في قصر صهي كما يضي الأضواء على شعبين أبيضين
والحرب . وكان يحي دائماً أب استرداد ملكه .

د. حيدر مرصنة وفاة أمك كونكو موسى وشيخ
خلاف في قصر ماني قصر راسنهر قومه مسعوده عبي
أمك وأعيى ستقلال بلاده عن أعر الطورية عبي . ومن
ذلك اسجن سبي على د كن ذلك سنة 1464 .
جمع أمك الحديد امر د واحد يصير على الإفطار
المعازرة والتي كانت حاضمة لامر الطورية عالي ويطلعها
منكبه حي حزب سبه سبانه في سبه الاصر د و
حرف دسب

[illegible]

فقد اعتبر أجورته إلى أربع أمارات ، وعقد
كثير من العمال بضط أجورهم . ورتب الوظائف

نفي أن نتحدث الآن عن ثالث مملكة سودانية
 تمت وترعرعت على أراضى مملكة بني وكان لها شأن
 عظيم إلى أن داس دولتها على يد أحمد المصمودي الذي
 أشهر ملوك الدولة البعيدية . هذه المملكة هي مملكة
 سغاي أو امراطورة . كما هو : باسم عامتها كما
 سميتها المؤرخون اجناسا .

لقد ورثت هذه الملكية حضارة أممكثيري النشور
 وحاصها من عصورها القديمة
 وحملت
 لمدتها والاسلام خلال هذه الاحقاب كلها .

[illegible]

لا يعرف على وجهه على تاريخه
والمؤرخون العرب ويوافقهم صاحب « تاريخ
السودان » مضعون على أن أصل شاتب يرجع إلى
القرن السابع الهجري ، أي توافق تاريخ ظهور
الإسلام . بعد ذلك في الأجل مضاعفة صغره على
جبهته أسحر الأوسط على مساهمة قريته على
مدينة كاعو . وتضاف عنها ملوك لانعرف بالضغط
أصمهم من أسرة « دحلة » يحتل بعض المؤرخين
أهم من العرب ، ويذهب آخرون أنهم من البربر .

وكل ما يعرف أن عدد الميثاق الذين تبرعوا علمي
كرسي برئاسة أربعة عشر قبل أن يعتنق الإسلام
الثالث « حجة كسبي » . وذلك في أوائل القرن الحادي
عشر الميلادي .

و حسن . . . رجة بصرى حسن حسبي . وأصبح
حينئذ يحسن منه محرفين يختصرون سورهم على
حداثة الدولة وقسم العساكر حسباً تبعاً لبيته
مصلحتها وجوهرهم بآله الحرب والعدو المعروفة إذ
ذلك ، ثم حسن منهم حاميات وزعماء على أهم الأعمال
للمحافظة على الأمن .

ومن أساحبه الاقتصادية اتخذ سكياً محمداً
بدر سبغت على تشييد الجارية وأزدهرها ،
ووجد المقاييس والموازين وصرب يد من جديد على
صروب البعث . وقسم الضرائب حسب الذخائر
العادي لكل فرد . وأزدهرت التجارة بالاحصاء مع
العرب ومصر وطرابلس . وكذا التجارة الخارجية
وعب على ثلاث مدن في المنطقة هي : توبوكتو ، وكاغو ،
ودجيمبر . وكانت أوسع المدن حصرة وأكثرها
تعلماً كما يرى بعض .

وقد كانت الحركة الثقافية والتعليمية تزداد
الحركة الاقتصادية . فكانت لا تحبب عنه وأوردت من
الخارج من غنائه وبعدها يتوزعون على أهم خواص
الامبراطورية للقيام بالتدريس ، وكانت المؤامرات تجلب
من أهم المراكز العلمية في العالم الإسلامي .

وباستعانة الملك بسكياً محمداً عدة علماء فاد بهم
سنة ١١٠٠ هـ . فصاروا جميعاً يدرسون
في كتاب تبع ١٥٠ في ذلك العهد اطلعه من جميع
حيات أفريقيا . وأخبار الملك مستبورة من الفقهاء ،
وكان لا تأخر عن مراسله العلماء بفاس وعمره في كل
دولة اشكلت عنه .

وبوجه إلى الحج صعبة تهدمائه من دائرته ،
دفع بالصفاء وعن مهمم السوحي .

هذه نظرة عن انجيم الذي حده الماء سكياً
محمداً . ولم تلح امبراطور
امبراطورية سغاي في عهده : لا من ناحية انشاع الرمة
أو انشاء والتقدم انشادي والعلمي . لقد كانت
الامبراطورية تعد في لشمال بمذبح معاري سملح
تضم قسمها عظمتا من الصحراء العربية وساحل
البحر المتوسط ، يشهد بعدها البحر الاطلسي عن المغرب
وشمال لمغرب من الشرق . وإذا أردت أن تتكلم
بالاصطلاحات العصرية فإن مملكة سغاي كانت تشمل

فيها أسر من شعراء انجرامو وموريطانيا ومغربي
داسمعي وعيب وسير السون وقولنا لغيا وسيجير
وسمير سحر .

وان جما سبغت على الاعجاب أن هذه الامبراطورية
على انشاع حدودها كانت تعيش في نظام وحدوة
ورعاية فيما كانت تتمتع به دول في ذلك العصر .

والد حبيب بن لاربي ومحمد كوي كرمه
.
صعجات تشهد بظلمة هذه الدولة وتدل على ما سبغت
من درجه عالية في التقدم . ومن هنا محل تفصيل
مظاهر رعي هذه المملكة الإسلامية التي شيدت في
أعمال القارة السوداء وأعطت انشال ابثوى على عبقريه
سائها ، فكانت ولا تزال مفخرة أفريقيا السوداء .

بعد كاتب امبراطورية سغاي مبيته بدعواصر
سرى . فلا بد من منحه الأخرى
عنده . وثلاث أهم مدنها . كما تقدم هي دجيمبر
وسوكسو ، وكاغو . وقد يطول ذكر ما سبغت
هذه الخواص من تقدم ، وما كانت عليه من رقي .
سكي أن نذكر فيها كانت مدن علم وتقنية زبدة على
ما كان بها من نشاط تجاري مصادر برطلها بأهم عواصم
الدول . وقد سبغت الحضارة الفكرية في هذه المدن
وخاصة في كاغو وسوكسو درجه يمكن أن تشارحه
سبب بها وصفت أسه هذه الحدة في بعض عواصم
أوروبا اليوم .

وبهذه يتوبوكتو أسكي كتابه تومة لفاش
ومراكش لا ينفص السيار الفكري بينها . وقد وصفتها
لورجون ونعي بها أشعراء وخصها الكتاب من أبتال
لعدى واحمد ساسا والحنن الوراء بصعجات
بعدة . ولد سبغت هذه المدرسة مات الفقهاء والعلماء
الاحلاء في كافة أنواع معرفة انني وصل ايها الفكر
بشكري لذلك .

هذه نظرة عاجزة عن امبراطورية سغاي التي
طلب في أوج العظيمة أزد من قرون قبل أن تبصر علمها
سد الدهر . ورغم أن خلفاء سكياً محمد بوري لم
يصلوا بمقامه في سبغت ، سبغت به وسبغت . سبغت
الامبراطورية طلب راسية على مواعد متنه ونقي
أهلها في صحبة من العيش إلى أن برزت الاطماع
وتعرضت لمرء لا عيل لها به ، فسقطت هي الأخرى
معية التومع والظفيان .

بعضه اليه معرون عن لاداره سرع ان سحر
 شرقي ولا اجمعته شروط اسطه منه العظمى
 فلما من المحصور ما في كانه واندي ما في خشمه
 من ماض غلبه سكر صاف روي وبه رخصه
 نبيء في قدي بهم « اسكنم استصواب لربي او ظهر
 لكم خلاف ما ظهر لي ؟ » فحاجب كلهم يسأل واحد
 ورأى معنى ان ذنب راي عن الصواب منحرفه وان
 بهامه من الآراء المتمددة ولا يحضر سال السوقة
 منصف نابله « ولست لاني يتنا وبين السودا مهادمه
 يحضر فيها استحقاق وتجار فيها العطف وليس فيها هاد
 ولا كلاء سألني اسفل فيها ولا اعصاب شيء من طرفها
 مع كونها محروقة معلومة لحوادث دعراء وايضا دار
 روي لم يصر على تعذيبه في روي فوجه روي
 تعصب دونه المرتبين على فوبها ثم تطمع همه
 واحد منهم شيء من ذلك « ولا تعرضوا بما هلك
 وما ذاك الا لما رأوا من معوية سالكيه وسعد حذاركه
 وحسب ان يعني امر تلك الاول فان المتأخر لا يكون
 افضل من الاول »

وما انتهى العلم من ابداء رأيهم حتى رد عليهم
 احمد منصور بما جعلهم سراحون ويقولون « اللهم
 انصواته وما تبقى لاحد ما عيون وصدى من قال غروب
 اسوء من ذلك الغلاء »

عند عرسه « رخصه » رخصه وحده
 المنصور يحضر حسب عجمه من عرسه من عرسه
 وفقره « رخصه » رخصه رخصه من عرسه
 ما يحتاجه من بني حرسه رخصه رخصه رخصه
 والمهريس والارود والرباص والكور « واشت الهم
 لعن الانهار واسراويل لصل الماء « وعيا اتسن
 وعشرين الف حلي يرو مملكة سوغاني « عرسه
 المنصور على ذلك الحين سفائد حور وسير « عرسه
 هذه الممنعة بعد نعت بانذار اخير الى اسحاق بن فايد
 الذي ان الله الامر بعد رعاة « رخصه رخصه رخصه
 الغلاء في مملكة آل مملكة « وهذا رخصه اسحاق
 السبي الاعلان بعد الاطوار »

عمر حش المبحر الصحراء لقاصدة من
 المغرب والسودان بعد ما تجمع في واد قنسنت فتجدا
 صرفة من شدة الكلاوي ثم ذرعة « وقطع مسافة ألفي
 كمير في خمسين يوما حتى شرف على عدنه
 كاعو عاصمة امراطورية سعاني »

ثم وجه معاند حؤدر خطانا الى اسحاق يطلب
 منه الدخول في صفة المصور « ولكن اسحق رفض
 هذا العرض لمن واسعه للسان « يجمع جيش
 حوامه تقاتلون مع مقابل شمل على ثلاثين الف من
 حوامه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
 حوامه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه

وصفب الحصار « وبنات الماشات « فاعطى
 حور الامر للمدافع نصف صفوف لسوداين « ويم
 يكونوا يعرفون هذا النوع العبد من اسلاح « ومع
 رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
 نارواح الى ان احصوا بهم « نكن لم يلبسوا الا خيللا
 حتى تذاب امراض انهره تدوي في صفوفهم « فاعمل
 احشى العربي اسلاح في رديهم وهم يستعدون
 « حسن « حر سحر « نحن احوانكم في امين «
 فب ما سحر حمر « رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
 وفرضه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
 الامر باحلاء كاعو القاصمة « ودخلها حؤدر مصرا
 عطق اسبيل بحوره يسلمون ويتقون « ووجه
 اسحاق رسلا الى حور نصيب بيده بعض اسحون
 في صفة السود « عرسه مائة الف مثقال من الذهب
 رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
 العربي « وسركه امر مملكة سعاني لال سكية « فاحد
 القائد حؤدر فان الامر بيد المنصور « انه سيرخص عليه
 الاخير »

وبما علم المنصور من اخبارات الخديرة عرسه
 وحبر حش حديدا عقد عرسه لعائد محمود من زرقون
 واعطى الامر بعزل حؤدر « فقطع هذا الحش
 اصحراء في مدة يسيرة الى ان وصل الى اسودا «
 وحط بالحق اسحاق سكية فوقعت ثلاث معارك دامة
 اتهم فيها ما تبقى من حش اسحاق « وتم اجلال
 حوامه مملكة سعاني وفر هذا الآخر الى الامان «
 عرسه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه

م بعد اسحاق اخوه محمود سكية « ولكنه
 بنى نفس الخير على يد القائد محمود »

كتب هذا الخبر بعد الف إلى حرام
 « رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
 الا « رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
 واحوارى ولبيان واربعين حملا من الشر « رخصه
 سروج ذهابا « وغير ذلك « حتى كان المنصور

وكانت امراطورية سبعاي تلغذ انفس الاحير
لمسحق بالامراطورين السابقين : عبد ومانى ، فمع
بعض ثلثة بعد انهر السابغ عثر للممديت الاسلامية
من هذا النوع على ضفاف نهر السحر وفي عموم

لكن مملكة سعادى - على خلاف ما ذهب اليه صاحب الاستقصاء لم تدعى بلاتر لوائح ، فسر على ما انصب عليه من حديث برئاسة نوح مكنه احد بناء دود الذي تقدم ذكره ، وداعت هذه البعازيه ازيد من اربع سنوات ، لم يتطاع القائد محمود ولا لغوا و يحود الذي بعثهم المجدد لتجده جثته في ابدان احمائها ،

لهذا كاتب مقاومة شعبة ثم بعد بحس الاحتلال
وبهاجته وتحميه به حصارا فادحة ، حتى أصبح
هذا الحبس لا يستطيع الخروج من الجوانب الثلاثة
كأنه وادحمي وتكتو ، وكان سكان الحواضر
والأغنى مواطنين مع رجال نوع ، فكان ضابط
الحبس يتكلم بهم ، وما يزال تكتو تتكلم عاتقه
بالأدهان حيث وقع اسطى باعين هذه اللبنة وفي
مقدمتهم الصماء الذين كانت ترحل بهم جامعة تمك
وقد نرى الكثير منهم إلى مراكز مصعبين في الحلة ،
و رأسهم الملاءة أبو العباس أحمد بابا السوداني
صاحب كتاب « تكلمين اندياح » ، وكان هو : « أ
أش خير بي كتاب ، وقد ذهب لي سب عشر د
سعد » ، وقد فعل هؤلاء العلماء بحاجته من

لكنهم يرجعون على الصور التي ذكرناها ووجههم
تحت الشفاه أحدهم هرة في الرائي اعمام العربي.
ثم من المنصور بدأ من اطلاق سمراخ أحمد بـ
ح. ١٢٠٢ هـ من رفقائه في المحبة بعد الى
في من عديده لا يعد له من " قتلهم بسم الله
ايه العباس بنشر اعلم وهرج الناس اليه للاحد
وبنزل نهر اكنش الى ان مات المنصور " . قد
ايه بـ ابراهيم بن بلاده ، والنص في الشرح
له في " تاريخ الدولة العباسية " لا ردي
له اي هـ - فمما لا رجعني الى هذا القول .

روح الى تبكيه ، فوجدنا قدامنا صفحا ، قد
نارجه واووهه ، وانتشر فقد العبيد الذين كانوا
محترقا ، وصحبتهم لرحط من المنحصرين اندحلاء .

وكانت امراطورية سبعاي تلغذ انفس الاحير
لمسحق بالامراطورين السابقين : عبد ومانى ، فمع
بعض ثلثة بعد انهر السابغ عثر للممديت الاسلامية
من هذا النوع على ضفاف نهر السحر وفي عموم

* * *

الاعضاء الأوروبيه :

لقد ادعته الدول الأوروبية وراء غزو فرنسا
بسرعة غير ذات بعدة بسيرة وتمسكها على التملك
والاستعمار والاستعداد حتى كـ تمسكها على التملك
بأنه يـ إلى الاستعداد . فجميع مؤتمـ تمسكها
أو آخر الأمر التمسك عشر لوزع أنصاره . وقد تم
الدول الأعضاء وبعدد مناطق نفوذها حتى لا يفسد
مراغها . تصرف هذا المؤتمر في رقبه أقرب
أسوداء وسكانها تصرفا كاملا قورعا وزرعهم كما
أراد من أجل فقط معتمد الدول الأوروبية الاستعمارية .

لكن تهاكت هذه الدول وفي مقدمتها فرنسا على احتلال ارضي العرب ثم ما نتج عن مؤتمر بوليس من
١٩١٤ م. ما زاد اشد من ضعفه
ثم ومات عتيبه دامية السمرة عشرات السنين وهم
خلالها اطفال اسهتوا دما حتى بلادهم من آسفال
عمال ذان فوديو ، واحمد بلما ، والحاج عمر طار ،
وسموري . فكادوا المتعذبين خباياهم باعظه
وسوا عن كذاه وعقدرة في تشييد الممالك لا تفلان
عما امتاز به املاهم الاوروبي . ولكنهم لم يوفقوا
حي للحافظة على حرية بلادهم ادم عدم الصناعة
الحرية الحديثة وتامر أوروبا ان ذلك على اكتساح
اخر ايضا السوداء واملاهم واستغلالهم مضاعف بروب

* * *

حائزو

هذه نظرة سريعة عن ثلاث امراض وراثية نشأت في جزء صغير تسمى من افريقيا السوداء . وكم لها من مميزات في الاجزاء الباردة . وهي تعطينا صورة عما يبعثه هذه الفئوة من تقدم هندي وفكري كبير

۱- در صورتی که در این صورت، هیچ یک از این موارد
 ۲- در صورتی که در این صورت، هیچ یک از این موارد
 ۳- در صورتی که در این صورت، هیچ یک از این موارد
 ۴- در صورتی که در این صورت، هیچ یک از این موارد
 ۵- در صورتی که در این صورت، هیچ یک از این موارد
 ۶- در صورتی که در این صورت، هیچ یک از این موارد
 ۷- در صورتی که در این صورت، هیچ یک از این موارد
 ۸- در صورتی که در این صورت، هیچ یک از این موارد
 ۹- در صورتی که در این صورت، هیچ یک از این موارد
 ۱۰- در صورتی که در این صورت، هیچ یک از این موارد

[illegible]

١٨ سيد أبي بنات الدراسات المشقة من انقرة
الافرنسة برز الى اوجوز مع ابنته الشغوب
الافرنسة بعد الحرف بعالمه (الثدييه من اخن حرياني
برم عبد ر بجم كدير سقرب حد ه ب نر

* عدد من المجلات الإخبارية - المجلة الإلكترونية العدد 11 -

عليه ان حشرهم لم يكن اولا من فعله في القلوب
المذكور فقد سبقه الى ذلك ارسود في امير السعاس
فل الملائكة كما صاع اوربرم امير صاعه وقسمه في
كنايه عن اسفود اسمه اربع وسمى اسمه في
لملاد .

ومن يدري لمن المقريري وجه على هذه النظرية
حلال مطبوعه ودراساته فطيقه على اربعة المده في
ملاذه . وبطله كذلك وصل بها بفكره العمي المسوق .

وفي مقدمة الكتاب اوضح المقريري طوقته في
سجله ان عيسى بعد ان خرج من مدينه ناصريه
مجر ابراهيم يرجع في سوره من اربعه ايام
في مدينه ناصريه في اربعه ايام بعد
انجواث امانيه وسجلها مهما كانت ضاعه على
اندين عاشوها ، لمجرد انه لم يشاهدها ، ولا ملاله
انجالة انجاصه تزين به في وهمه حيله الماصي وبقالي
من انحن ابي بول في دم المؤلف كانت مرققه
برمب بعد صف

وتخف عوازل « نصر في ابراهيم ما حل بمصر من
العوازل وحكايه يسيرة من ايام تنك السجواب »
ذكر ما حل بمصر يازينات القلاء منذ قدم الزمان ،
يقول عن ابراهيم بن وصف شاء في كتاب « اخبر
في الاسلام » ان اول محله يوم بمصر كانت
في ايام امك السبع عشر من مائة من ربي
الطوفان واسمه افروسي بن موش ، سببه اضطرب
الإمطار وقصر ماء السنين فجلت اساس ، ثم وقع بعدها
وقر الطوفان كذلك علا في زمن الملك اذبح عشر
المسمى بوعان بسبب الظلم والجور ، ان بعد الطوفان
وفي ايام توبه بن مصرم امك اثنت عشر بسببه
توقف حرماء ماء السنين مدة طويلة فجلت اساس وحشي
انك وقد اصعبه الجوع فكتب ابي هود عنه السلام
لتصر منه الدعاء فيوسل النبي ابي ربه فاستجاب
واجرى السنين ، ثم كتب الازمه ابي دير امر اسيلاد
فيها يوسف علمه السلام ، وكتب ومن تبت مبرود
افراجه سمع علا هو الذي يقول فيه تعالى « اذبرا
ما كن يصنع فرعون ، فومه وما كانوا يعرشون »
والذي يقول فيه كذلك : « ولقد احب آل فرعون
منهم » من الامم ، لاف وشراة لعهم
بد كرو » ، ثم انتقل بعد ذلك لم يعرض له مصر بعد
لاسلام من محن العلاء ، فذكر انه سنة سبع وثلاثين
حدثت اولى اربعة وامير مصر يومئذ عند اسمه بن عبد

ميت من مائة من قشاشهم الناس ، ثم سجد اخرى ايام
في اسم او توجو الاختصاصي فثارت ابرعية ،
في مدينه ناصريه بعد ما كان في مدينه ناصريه
من اجمع ، في مدينه ناصريه في مدينه ناصريه
لاحد من مدينه ناصريه في مدينه ناصريه
سبب قصره انيل فكثر الهيب وانتشرت بسببه
وعم الاصطواب واشد الوباء وخشت الامراض وكثر
اموت حتى عجز الناس عن حمل الاموات ، فكتب
فكان من ذلك عرج في الشوارع ، فمر اربعة ايام
سبع من مدينه ناصريه في مدينه ناصريه في مدينه ناصريه
جوعه لقصي مدينه ناصريه في مدينه ناصريه
وانخلت الاجواث فاحل السنين احد الاربع
وعد الرعاء ، وكثرت المحافات في ايام احكامهم بامر الله
في هبوط اسل فانتشرت المسعة وهلك الناس
وفي ايام المستنصر كذلك احسن العاقلون تديرها
فجلت كلها وعد ابراهيم ، ووقع قلاء مبرود في عهد
سبب ضعف السعة واحل الجوع المملكة ، فلا
الامراء على الدولة فمظلم الاراضي واتت احد
وعم الوباء واكل الناس الفطط والكباب في مدينه ناصريه
في مدينه ناصريه في مدينه ناصريه في مدينه ناصريه
تخص ناعلي يوتيه ومعهم سبب وحش فيها كلال
فدا من بهم احد الفوه عليه ونشوه في اسرح وصف
في مدينه ناصريه في مدينه ناصريه في مدينه ناصريه
فصره من حبات وصاب وانك وسلاح وغيره وصار
يخلص على حصر « و » جاء الفرس يوما على عسك
واكل ايامه فشنق طيلة عتيم فاجمع عليهم اسنين
وكلوهم « ثم اعتبها اوقات امام نحافظ من الله وفي
عيد لقائ وفي مملطه العدل ابي بكر لا يوتي سنة سبب
وسعين وجماعته سبب توقف السنين على ابراهيم
« فاكل ساس صغر في آدم من الجوع فكلت الاب
ياكل انه مشوي ومطبوخ والمراء تاكل ولده « وكان
يدخل الرجل دار جاره « فصد الفرس على انار
فستظره حتى تشبها فادا هي لحم فعن « لدرجه لما
« اعاء الله الخلق بالليل لم يوجد احد يحرق او
بروج « ، وقصر من ايام السنين في مدينه ناصريه
لنركي وهت ربح عهده فجمع امراء في مدينه ناصريه
وعرفهم على الامراء لاضعافهم ، كما حدثت محافة امام
الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وفي امام الاشرف
شعبان سنة ست وسبعين وسبعين وقع آخر علا
وقد ادركه المؤلف ، ولاحظ انشراح انه قبل هذه
انحة الاحرة بول وباء شيع سنة سبع واربعين
سبعين ، فشن عمت آثاره امم الشرق والغرب ،
في مدينه ناصريه في مدينه ناصريه في مدينه ناصريه

الأربع الأوروبي باسم أثوث الأسود ، وكان . -
انتشار بعض الأمراض الوبائية ، ولعل الغريزي سم
بأنه قد قصر كفايه على أخبار بعض ساحته عن
علاء وسوء الحكم في مصر .

على الغريزي بعد هذا العرض الذي استغرق
فيه ما يقرب من نصفه صفحات الكتاب يتحدث في
فصل خاص عن أساطير هذه الحق التي تعرض لها
بمقد فردها إلى ثلاثة أساطير : أولها بوصف الخبيلاء
والطامعين برسوة التي تقدر أعلى مراتب الحكم في
دولة كالمصير الدينية وولاية الخطر السلطانية عن
وراءه وقصص وسيرة وغيرها واضطررهم لتسديد ما
وعداوا به اسلطن من أموال إلى تحطيم عن بعض
حاشيتهم وأموالهم فيفروا عنهم صراخ تدفعهم أن
ممنوا أيديهم إلى أموال أفريقيا الذين يضطرون إلى
لاستبداده ويضع ما يملكون من أثاث وحيوان . ثانياها
ارتفاع أسعار الأفيال ، وعلاء بعض الحرث والبلد
والعصاة . وارتفاع من المحصولات مما يسج عنه
خوف كبير من الغريزي وتعتيل معظم الأراضي الزراعية
ومعنى فيما يجره الأرض من خلال موت كثير من
الملاحين والزرايع وسردهم في البلاد وقيل هلك
فيهم ولحق آخرى ممن يملكون الأراضي عن
ارتفاعها لارتفاع سعر اسير ومضى السد العاملة .
ثالثا رواج نفوس البعاسية التي أصبحت الشد
الغالب ، واحياء الدراهم والدينير من التعامل لعدم
صيرهما وسط ما يبدى أساسيه من عدم لاتعدده حله .
بعد تغرير الاسرى والانتباغ والأموال في الترف والتألق
بعد حرق أرض حسن حتى كان إلى
في راسب من باب الأوب عذر وجود
المطالب . والملاحظ أن الغريزي لا يرى القدر سلبا إلا
في قدم على المذهب واقع . - سطرود من شرح
يبدأ السبب إلى عطاء مدد . قصيرة عن العفة
وبالرجوع في العفة والإسلام ، فذهب إلى أن الغري
جائس كانوا يعمدون بشمال امكولة عن الذهب
في عفة . ثانيا كان وثرها ، ثم بحث أسبب
وقرأه عنك على ما كانوا يعمدون به ، وكانت فعل
جبناء الرشدون ، غير أنهم زادوا بعض بعض
الكتاب مثل « الحمد لله » و « لا إله إلا الله وحده » كما
تربت الجبناء الأعمى بوزن دراهم ودينير فبنوا عليها
كتابات وآيات مع اختلاف في اللون والشكل ، وانفرد
معادة عن بين كل الجبناء بينك دينير عينا تمثاله
متعددا مبيعا ، وساء يعمدون بعدهم على ما وجدوا
إلا أنهم بعضوا في اللون ، ثم تحدث عن تاريخ العفة و

مصر وأنها كانت دينير من الذهب وأن العفة كانت
تخذ للحي . والأمني ومع ضرب منها للمعاملات
التي يحتاج إليها كل يوم لعملة أسبوت التي كان
عهد الحاكم باسم الله العظمي تلك الدراهم من العفة
مخلوطة أحيانا مع النحاس ، ويعتد العفة على هذا
اسمها حتى دولة الإيوبيين ، فراحن الدراهم الكمية
وهي مزيج من العفة والنحاس ، واسمها النحاس به
حتى في أيام مواسم الأتراك ، في الفوس البعاسية
بعد أحد بردد أنشودها منذ صربها الكاس لآسي
في أن صعد على درهم وأندساو حاجتها وكانت
الارمسة .

ثم تحدث بعد هذا عن طبقات الناس وبيان
الغاية المدركة لكل منها محصيه سعا : الأولى أهل
الدولة ويدو لهم أن الأموال كثرت بأيديهم بالسمه
لما كنت عليه قبل الخن باعتبار علاء سعر الذهب وما
يحصن لهم من خراج الأراضي وقد ارتفع ثمنها ، في
حين أنهم بو تدبروا الأمر لوحدوا أنه لم يلبس في
الواقع ربح . ثانياه ميسر التجار وأولوا العفة
والترف ويظنون أنهم قد دخل كسب به عن
العفة بحدود سب كسب الب ، أحلا
فيهم . - حار وأرباب معادن
بعد يتحصل لهم من الربح حسب الواحد منه إلا
سبب .

الرابعة اصحاب الفلاحة والحرث ، وفيهم من
يرد ، وهم الذين ارتوت أراضيهم أثناء الحرب . وفيهم
من جلت لنواحي الأرباب وبلدة ري لأرضي وهم
الاعسة الخاصة بقراد ، وهم أكثر الفقراء وطلاب
العلم ومن يحق لهم من صغار الموظفين وصغار أملاك
وهو يسود ما حل بهم ما بين ميتة ومشتهي الموت ،
لسادسة أرباب البس والأحرار والخدم والسواك
والحاكة والسب واثباتهم من العمال ، وقد مات أكثرهم
لم يحق عنهم غير القليل مما ضاعف أجورهم .
فيهم من يخاصه بحدودهم في بعض
جاء ورد . - في هذا من اعتبر

في سبع هذا الفصل أخص بالطبقات بأحر عن
أسعار الميعات في أندرة والإسكندرية ، وحاصه
بأنه بعد من حروب حزم حصر ، في كسب
الأيام عن عد من سبب سبب سبب
سبب سبب سبب ، في العدة بر .
سعود الذهب والعفة ، ولعودة إليه ، وهو وحده

بمعنى طبيعة وشرعا ، تروح احوال الناس الى ما
كانت عنه ، ويبقى ما تأبدهم من ذهب يحلون به او
يعود يحلون بها ويعود الرخص وادفعه الى ما كانا
عنه ، ومرت اخرى بؤكدي آخر الكتاب به اسببه مي
فسمت الادور اوب هو سوء اسفيل لافلاء الاسعار

والذي يتضح لنا من سبب فصول الكتاب أن مقريري
 ربر نفسه من أنثر هذا كتابه في حوزة
 حوادث وإحداث ، وهو في هذا طمعة لأجل خلدون ،
 وكان يحضر دروسه في الأزهر أيام اطمئنته
 بالقاهرة ، (١٩٠٠) بابي خلدون عاش في أجربة والإندلس
 ولاحظ عن قرب ما تخلف فيه العدوتين من فوضى
 وفساد مرجعهما إلى القائلين بشؤون الحكم عدوه
 ذلك لكتابة معلقته التي عالج فيها ظواهر الإجماع
 ودروسها بشكل على أنوار التي يخضع لها هذه
 ظواهر سواء في نساتها وتطورها وانحلالها - شيء محض
 بمشاكل الاقتصاد وما يتعلق بالانتاج والنجارة ،
 شروح أساليب صعود الدول وأثر الظلم في خراب
 العمران ، وكذلك فعل المقرري ، وقد لاحظ نسبة
 معالم المنحرة والنطاحن الذي كتب من الإنشاء
 بحراسة ومن الممنك المسمين وما فساد المصروب
 من أنوار الظلم والطمر ، وما منه اجتماعهم للشعب
 واستثمارهم بمصالحه عن من وثقوبات وظواهر
 ومجاعات ، فكتب رسالته موجها عنائه لباحث
 الاقتصادية والاجتماعية وشارحه ، ثم إن أسيرة
 لمقرري حديثه العهد بالحياة المصرية ، فهي تلاحظ
 خصائص وتغيراتها بالخاصة القديمة إلى سبب
 من بعض وسط أسره هذه حالها لاندأ سبب فيه
 روح البحث والاستطلاع ، هذا إلى أن هذه
 كتب لأفعا تاليف الكتاب ، لعل أهمها وحده أية في
 التمهيد في تاريخ مصر الحديث من

انحصار أثناء مرأته للجسدية حيث كان يختلص
برواد الاسواق من تحار وصناع وارتاد الحرف والمهن
ويبحث حابه الاسعار والشؤون وتضبط الموازن
والمكاسل ومراقبه سمار الحمار والبقعة المجلد
م

حاليا في بطون وبرارات اشهرين والاقتصاد والادارة
والشؤون الاجتماعية ، هيدا الى ان الجماعة التي
خلفت في زعمته * حركته ان يبين : « ان ما يدنس
سوى عبود لغير المرء والحق وقسمهم عن انفس
في مصالح اقتصاد لا انه كما عر من بطرات والتقى من
سواها المهيكات » وم يقتصر تاثير الفرنسي بان
خلدور على موضوع اسحت بحسب بدل بمادة الى
الكل الذي يخرج عنه ، فهو كئساده بوح الاسلوب
، بكر عن الاستنهاذات التاريخية ، وهو مله بفتح
امضول بمطالب الفري وناها به ، ثم هو الحرا
حبيب ربه

وہم یسوع بن تدم اے سر چہرہ کن ہو
اے سر کن اے سر کن اے سر کن
اے سر کن اے سر کن اے سر کن
اے سر کن اے سر کن اے سر کن
اے سر کن اے سر کن اے سر کن
اے سر کن اے سر کن اے سر کن

ولا يريد أن ينهي هذا استجمل العجائي ذو ،
 يلاحظ أن القرمري في ربائنه هذه وفي عزمه من
 الكتب الصغيرة يدي تراثه معللا وحجلا وشأرحه في
 غير كثير من العهد والتحف بما يلقي قبولا على
 شخصيته بعد أن بحث عنه في كنه الطويلة النسي
 بحرقه فيها سبل حصار الحقائق والأسرار والحوادث
 وما إليها من حوادث الطويلة الذبول .

* اعيدت اقامه ابن جلدون بمصر من سنة 784 الى سنة 808 1382 , 1406 .
 † من سنة 796 الى سنة 808 .

من ... ر ... عنه ... لا ... لا تمت ما حلقه الاسلام
من حدود ثلثه في اعمق النفس الانسانية

ولم كان المؤلف موعظ حسما حاطب نكح نوايد
المقولة .. والعرائم اسسوة من الشبان المسبح
الحرار في منترق الطريق لا يذرى اي اتعده نقيصه ..
فيقول لهم :

لا شئت عدي مصفا في ان عمر ما عده ك ...
امكسا عن هرائنا الروحانية ... كما انه لا ب ...
ات مهذب الطريق نالته الى غروتين ... كلبهم ...
الى بحر صوبنا التي قامت عليها حضرة الاسلام
كانت المعرود الاوى ... البحر ...
انفرد به ... من ... ك ...
الثانية اطلع وانكذ من العرود الاوى

... يستمر المؤلف في عرض سائج حرد دامت نحو
الاربعين عام من البحث والاستقرار والتكبر
والاطلاع ... وهو المثقف الذي يحمل عدة شهادات وسفر
عدة مئات وقد عثر احبلا من المعافاة والحضارة .

وهو لا يتوانى عن ايراد احاديث ...
بمستحسن او عديم ... سواء كانت قد اذناه ...
وسواء كانت بهم طابعة معية و تعنى الجميع .

وحتم المؤلف كتابه بخدم المذهب المبادئ من
لا ... من وابرزها على حقيقة حسنا عن صناع ...
بسمي ناعداة والحرية ، فقد اظهر المؤلف ما يحب
... ...
لاصحاب سقاء وفشورين .

وفي اوقت نفسه برقع الصاع عن اعدالة
الاجتماعية والحكمة والحرة الشخصية والاجتماعية
في الاسلام ، وتغرد بين المعاني الثابتة ...
السيحية المداحة لمفسح الطريق أمام الحل الصاعد
من الملين يعرف بهه ويليط حاضره بخاصه .
...
واندفع نحو التحقن لا الاوهام ..

والحق ان كتاب الاسناد مظهر هو كتاب الحل
الصاعد عما احري هذا التحيل ... يدرس هذا الكتاب .

فاس : عبد القادر زمامة

هذا المؤلف معروف في جدار البحث العلمي
والعلمي وهو من ابرواز الذين عاشوا عند بحار
اجتماعية وفلسفة ، لاغوبة سد موت .

ومؤلفاته العديدة ووسائله ومفالاته كانت يعنى
بمداهيم نفسية المعاصر في ورنا ... وعنى الاخص ...
مذهب داروين في الشوء والارتقاء وما فرغ عنه من
آراء مادية في علمي الحضارة والثقافة .

وقد كانت هذه اسسوات اعديته انى قطعها
كبحث ومؤلف وصحفي كاذبة لاصابعه بوجهه نظر ...
من بحث شهدا حتى وحدها ... وحتى وجدوها نحن
معه في هذا الكتاب الجديد ... الذي نعلقه اليوم ..

لكتاب من عنوانه يعنى الاتجاه الصحيح الذي
اراد ان يحه اسه المؤلف في رسم خطوط الفكر الاسلامي
المعاصر في عالم تتصارع فيه مداهيم مادية ضاحكة
من اجل مكاسب مادية سبصرع نفاث واعلوف على
السواء .

وكتاك صغير الحجم ولكنه نكاذ يكون مكملا
لعه تكملا فيه حركة لا يفرق الا بسط الحقيقة المدعاه
بالدليل والبرهان ..

داولى النتاج التي وصل اليها في هذه الاور
هي ضعة بخلاء في جميع المذهب لمري بلعني اسه
... لا يفرق بين الاريدان والالوان ... فيقول
نوف

(قبل الاسلام لم يعرف الناس معنى « الاسامة »
وقد الميع محمد عليه السلام لسر وسائله في شكل
دين اسامي ودولة عالمية ، تجمع بين مصالح النسر
وتشبه معادتهم ... كل هداى حدود القطرة ... في حدود
الحرية والكفمة ، فلا اكراه في الدولة ، ولكن هاهي ذى
... الاسلام ... من حر تقوم عليه دولة حرة ... هذه
هي ... الاسامية ... التي نشرت بها بسماسي وبسالسه
الاسلام) .

وكان مطلق المؤلف في هذا الفصل راعيا بصرع
النسب المادية فتساقط من حوبه هامة كاوراق
انجريف ..

وكثير كان المؤلف موثقا حسما عرض آراء وحقا
اعتكر المعاصر في الحضارة المعاصرة ... وما سطره

قصة العدد

أحلام

مسرحة ومخاطبة فلكلورية في فضل واحد

للاستاذ : عبد نقادر المقدم

في سبيل من بعد ... كل شيء في حب
حفظ ... وسلكه كما يصعد " ...
" ... نورانياً وسمعهما من عبد ...
والكسبي .

صادر ... حيلة حيلة لعدد ... فيها من
... في ... كسر .

كريمة - إذا عجزت عن محاربة الحديث بشيء من
النفس فرددت أي فسخك أنتي محصور في
عز ... من الكلام ومعار همة ... أعين أن الحاد
نظمت السحرة والأ كالت عبر حياه ... وأنت
... عن ...

صادر ... لا ... ك ...
... من ...

كريمة - ... لا ... هذا ...
... .

صاحب ... ملك ... على وتر ...
...
...
...
...
...

كريمة - ...
...
...
...

مراجعة اجتماعية فلكلورية في فصل واحد
الكان غرفه صغيرة للنوم وبجانبها انظم
الزمان اول الليل

الأشخاص : صابر - كريمة - صوف - واصوا
... .

المظهر الأول

(ادوات الشاي وريين اطباق العلىوى)

كريمة - في دهاء كل الاشياء في هذه الدنيا سايبا يد
اسعير الا انه ما صابر فلا يزال كما عهدت
بعد البسعة التي تلاقى فيها على عادات ربه
واخوان مساهمة لا تجول فيها ولا تلبس .
...
...
...

صادر ...
...
...
...
...
...

كريمة ...
...
...

صابر - من صبر صبره -
 كريمة - نظر الذي استحققت -
 صابر - انى اعرج انعام بعمل ..

كريمة - سيد اور ولا اجر من جوب -
 فان احد انقلاعه لا يذعن عور -
 لمر عور الى المرح

صابر - من صبر صبره -

كريمة - من صبر صبره -
 من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -

كريمة - من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -
 من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -
 من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -
 من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -

المظهر الثاني

(على مقعد في حديقة عامة .. صابر وبيان)

صابر - من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -

الصدور - من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -

بيان - من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -

بيان - من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -

بيان - من صبر صبره -
 من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -

بيان - من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -

بيان - من صبر صبره -

المظهر الثالث

(في البيت مرة اخرى)

(في حديقته)

صوت - من صبر صبره -
 من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -
 من صبر صبره -

صوت - من صبر صبره -

صابر - من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -
 من صبر صبره -

صوت - يبدو أنه لم تعود ركوب الاقوال ؟

صابر - لا اعتقد ان هذه حرا بطني كوسواس
من وما يمرض الانسان في حياته اليومية
من المظاهر المؤدية .

صوت - هذا شجعتي كثيرا على المرافقة في هذه
رحلتي

صابر - يكون حيرا ان شاء الله

(صوت الباحة - حركة الركاب -)

صابر - لو كنت اعلم ان سعادي تنطري هه في
الحرم - برزت في السهم ليها - ولكن لكل
حس ؟

صوت - هل فكر في شيء ؟

صابر - نعم

صوت - في اسب في الاسرة - في

صابر - (متلعلة) لا لا - لا افكر في احد من هؤلاء
- انني سعيد -

صوت - هل سافرت في اخو ؟

صابر - نعم - غير سرا - لكن

صوت - نعم

صابر - نعم

صوت - نعم

صابر - نعم

صوت - واحد احبنا كسقطلة .

صابر - انا ارفع في كل شيء الا في الماضي .

صوت - بعد مدة ستهي رحلتنا البحرية ونتابع
المر في اخو -

صابر - في الجو ؟ - هذا حين - الا انني لا
ادرك جيدا حقيقة المهية التي نحن سافر من
احب

صوت - هي عيمة خطر - وانما هي حارس
سيف سافرا .

صابر - لم اعد اذكر شيئا على وجه التحديق . ان
ذاكري اصعب ضعيفة -

صوت - يبدو أنه لم تعود ركوب الاقوال ؟

صابر - لقد كنت مسؤولا فيما مضى عن نفسي
خلة - من سب - اسره وهذا لا يكفي .

صوت - نعم

صابر - نعم

صوت - نعم

صابر - لقد احدثت كائنات اناس ان افس مكنتي
بفياض ما عدي من المال .

صوت - هذا صحيح انص - وانت ترى والله الحمد
ان حيوا الا طافحة بالذهب - ا يدخل احدي
يديه في حيله

صابر - بالذهب

صوت - اعني الاوراق المذبة انني تحمل قسمة
لذهب - هاهي ذي - ونحصل هذه الاوراق
ستطعن ان تركه الجارد -

٥٥ ٥٦

صابر - نعم

صوت - نعم

صوت - لا

صابر - نعم

صوت - نعم

صوت - نعم

صابر - اذا كانت هذه الاوراق التي من يدنا حقيقة
نعم ان تكون حالمين - فان يكون عندك
نادرين على كل شيء - ولا يمكن لأي شيء ان
يحول دون ما تريد

صوت - نعم

صاير - نعم على ذكر المؤلفة أريد أن أعرضها
ص

صوب - مرفك كل شيء مرصا .
صاير - هذا كل ما أريد . . وهكذا كانت ووحشي

صوب - يا ولله الحمة كما تحب وترعى .
(أوسر الطائفة)

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صوب -
صاير - ولكن من سجدك حظا من أمتعة تشين
مضى بفق هذه الأوراق ؟

صوب - لا تقبل الأوراق من ثمن الأموال . . فالأوراق
جنى عن كبره

صاير - لقد بوذت الفلوس بهذه العبارة لأن لها
لغة قديمة بمعنى .

صوب - فليت لك أئس العاضى لانيك أساس آخر
صاير - الحمد لله . . الحمد لله . . كم كنت اتقى
هذا .

صوب - بمجرد هبوطنا في الأرض سجننا وهذا
الاستعراظ قد نوفر فيه مختلف أنواع
ص

صاير -
صوب -

صوب -
صاير -

صوب -
صاير -

صوب -
صاير -

صوب -
صاير -

صاير -
صوب -

صاير - في قدرة حارقة لو هيتم انحداد الى هذه أساطير
حتى لا سطحا العثم . .

صوب -
صاير -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

صاير -
صوب -

الانشاءات و كليه تدريبيه و اساطيعه و و مسج مراکز
تلقا و اعارة المدرسين الكفاء و المعلمين و كل ذلك
تطلعه احراز في مسجتها انشاءه

اذ دار اسما العربية كانت طول مدة الاستعمار مهيلا
حارجا غير القديس يعاقب سرته ، وكان المتفهم
بعرفة غداك بعين سمع عر ...
نسي الامن بصفة الحرائر و سريرة الحرث واستملا
حرس ... اتحاد ومات ...
المعينة بذلك لا يعرفه ولا يحكم به .. ورغم كس
ذلك بعد حتى هؤلاء الانطال لعب سبها مضط العرب
في الحرائر واصح لها كيد وحبول .. ومدارس ومعاهد
ومعاض وحصول .. واسوم وبعد انصر العظيم لاند
لاحوتنا من ان يملوا بذاتوبة ومجبة لاجبارا ، الاح
بذ الى التعرعبه .. واول ابس لتعريب ايها الاخود
هر التعليم ، فباتعميم يحق كل شيء وباندرسه
والعم يكون كل شيء ، وان الحرائر التي حسب
واغلب في النضحية لسمي من احواتها ان يسر كده
في معركة النساء وار يصحوا معها في سبيل نسبه
وعدة اتحاد ، لا يرحون من وراثة ذلك حراء عسري
وسبل اللعاب ولكم سيعطون سنورا واحراما
وخود حيه تشارككم في تكبيته ، ولا تحل عسكم بها
مطبخ ،

منظمة وتصميم صادق محض وعرياح محمد وطه
محكم حد ، وعده قد سمح ان الاساس لشعب الادله
واللاذ واعقر ، واعيد انما هو المدرسة ، انهم لم - وان
غير ذلك كله بطل وان محكي بقى ولو مثلا ان يدرك
تصريحات واعماله ، واقعه لها المؤمرات والاجتماعات
الاحداث واصحاب .

وفق المراسل:

موسى وعيسى به ومشار بنهم وحدهم قد
 استعملوا في ذلك - وهي على حشاشي بحالة
 اخيه في ان ان راسي عبيد اعلم في م حشد
 الطغاة البالد وهم ينهون بغير وعظه ، تنهوا به
 وصاحي لحاكمي ، نعم في ارضي لسان وعظه ، مشي
 ومرايع اسير ، وفي كل شمس من ارض العروة نال

نكل ما وتقي من ذنوبي احمر من بحر . . . سلام
مع حاجات اسفله وشجبه لطلقات الحجة وطني
... ..
يا علي فرد من افراد الامه : حرائر عرسه مسبه : تعص
من حب الوحدة وتقوم بواجبها كعضو فعال بين اعد
الامه العرسه : حرائر تستحق فيها التمدد الاجتماعيه
وتسودها الديمقراطية وتحقق من بؤسها والامها
الاستراكيه : قلت هي الحرائر اسي يمينها الشعب
وماء من احبها اكثر من حور : فهي تحفرن ناشيب
الحرائر ما يريده شعب الحرائر : ومساء احوان
... ..

الرباط : موساوی ذریعہ

١٠٠٠
 هذه هي نسخة المخطوط الذي أعده الكاتب
 في سنة ١٠٠٠ في مدينة القاهرة
 لأنه في فرانكفورت في ألمانيا المتحدة ، وقد
 سبق للكاتب المذكور أن أعده كتب من خلاله أبيك
 لراحل محمد الحامسي وعن أبيك .

باعتبار من وراء العربية الوظيفية المعروفة ، في
العربية من حيث هو ج من الطلبة البحرانيين واليوسيين .

✽ ثم أحرقوا يد محمد عليه في الخرسين
بما حمله على من البيع بانداء الصباء .

✽ مصدر مر - عن الشركة القومية للتوزيع
والسر تروس كاب ، فواراً اصفاً لمؤقته أسلم محمد
اصدع في أكثر من 200 صفحة ، وفي حواج ابني
حضر هي معجونات حباته ، وقد سبق بهوف
أن اعلم هذه المؤنعات : انصر المنيمة (شجرة آساي
الذباب الجريح (شلال الاسود) أنا و غفر .

عبد الوحد سبي لإعادة طبع كتبها المدرسي « المدرسة الابتدائية » جبعة ثابته معجده ومرسده . ولا يسعنا إلا ان نشكر الخ من غنى ما شاعرا منه من حذسه للشعر العربي . وقد لاحظنا الطبعة الاولى من هذا الكتاب

✽ اصبر و رازد نبرد و استغفر و استغوا
الحريه طابعا بر عبيد بهمنامه الحزم الكشمي اعزني
تخامس اندي عهد مظهره

* يتكف محمد حميد بنهم رئيس
مجمع في ...
لاعداد كتبه المقتل للبع بمو ... عالم الاحرار
عده في الملاد العربيه والاسبويه والاغريقيه
التي ستعرض اثر فراع من الكششن العربيه
واشرقه في وضع قواعد العالم الجديد .

* قوت حمله الخرطوم الاستعدادة ببعض
ال... د... من لاء ابد ع الم حواء
د... ع

﴿وَالصَّالِحِينَ﴾

* لأول مرة تفتتح جامعة الأزهر المكتبة
التي تأسسها أئمة الأزهر في سنة ١٢٨٠ هـ
الشمالية أحمد بن محمد بن عبد الله

✽ عبد شارب 27 يوليو إلى 5 غشت في طائفة أول مؤتمري النساء الإفريقيات ، وحضر هذا المؤتمر حوالي 120 عدواً علائقياً يمثلون 40 دولة وأعم المؤتمر بدراسة دور المرأة الإفريقية في بناء صير ...

✽ يعكف الدكتور طه حسين رعم أصابته بالشلل على تأليف كتاب في ثلاثة أجزاء على أشرف التي شيب سنة 26 للهجرة . وقد فرغ الكاتب من كتابته الجزء الأول والثاني ويبحث في نفس أبو عبد ترجمته أسس العربية وعنوان هذا الكتاب هو « المتعشرون للعدو » .

✽ « الحرية عند العرب » عنوان كتاب جديد ...

✽ أصدر الدكتور يوسف موسى كتاباً جديداً بعنوان « دراسات في الفقه والمأخوذ » ويتضمن على دراسة الفكر الأوربي خلال القرنين السابع عشر .

✽ « النهضة السوداء » مجموعة قصص أصدرها بعض المصري المعروف عبد الحكيم عبد الله .

✽ « ذكراتي عن أمروح » هو آخر مؤلف ...

✽ في الأسبوع الماضي احتفلت الاسكندرية ...

✽ ظهر في الكات المر في هذا الأسبوع الكتاب الجديد الذي ألقاه الأستاذ عباس محمود العقاد بعنوان « اشككت مجتمعات في اللغة والآداب »

✽ أصدر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالجامعة كتاباً جديداً بعنوان « نظرية الحرب في الإسلام » .

✽ شرع الدكتور عبد الرزاق السنهوري بوصف مسودة للديون المدنية العربية الموحد الذي ستقدم به إلى ندوة العربية لتكون أساساً لبحث في توحيد المعايير المدنية القائمة المعنوية في نوب العاصر .

✽ أصدر المحقق الأدبي لجرعة التامر الإطيريه عبداً حاصداً عن الثقافة الفرنسية .

✽ « الأسبوع » بعنوان « مجموعة قصصية » جديده بمحمد أبو المصطفى أبو النجا ، صدرت مؤخرًا .

✽ يصدر في هذه الأيام بالجامعة كتاب « أيراد في شعر البحري » للدكتور شكري عباد .

✽ كتب عبد الرحمن الشرفوي مسرحية شعرية حول حياة الحسن وأخيه .

✽ أعد للنشر الدكتور محمود أحمد يحيى كتاب « سيد درويش » .

✽ طفت كلية الآداب بجامعة القاهرة تحويين قسم الآثار بدأ في معهد مستقل للأثار لشرح في سنة عن ...

✽ في شهر شهر من سنة الخامسة ...

✽ « الأسبوع الإسلامية » ديوان أشاعر محمد أمروهي . نظمه في لحن لأحداث الإسلام الكبري

✽ سيجر دراسة عن « حياة أبو حمر » شاعري عريال ومسلم حسن عن مجلس الأعلى للعلوم بالجامعة .

✽ « دراسات في الرواية المصرية » للدكتور عبيد الله عن قصص في قصص مؤخرًا .

✽ تدرس ودراسة البحث العلمي بالجامعة دائرة ...

✽ مسرحية صمويل بيكيت « هذه الحياة » ... شرحتها إلى العربية الأستاذ ...

✽ « مساهمة » عنوان الديوان الذي أصدره الشاعر السوري عمر أبو ريشة .

* « الزمان يطير » عنوان الديوان الذي سيصدره الشاعر السوري المعروف عمر نهار الأميري.

* تميز الشاعر السوري هذه سنة أول مجموعة شعرية بعنوان « قلب وزهرتين ».

* أقيم في دمشق أسبوع إلهام الثالث برعاية الدكتور ناظم القدسي رئيس الجمهورية.

* في مسابقة الأدب الجرائري أنتمى قصيدته بدمشق صدرت في سنة ١٩٦٥ من إصدار « للكتاب الجرائري مودود فرحان سرحته حور » باسم.

* قصة آل رواشن بعدة سنان الأسعد ماريون عبود بعنوان « عارس أعاد » و « المحزون المسنة ».

* بعد الشاعر اللباني رشيد سليم الخوري كد سار.

* « المارحة » رواية شيعوف عام ترجمتها في العربية الأسعد عوض شعيبان.

* بعد النافذة حورج قريب كان من أنشاعه الثاني الرمزي بعد نقل بعنوان « لفرل أنحضاري ».

* « ... » جدي ... « دهر » سنة ...

* ظهرت مؤخرًا في المكتبات العربية روايته جديدة للكور سهيل إدريس بعنوان « الأصابع التي تحرق ».

* صدر في بيروت لأمل مسكوي كتاب عنوانه « شعراء هنريون ».

* صدر في لبنان بغير إبراهيم لمعد ديوان ...

* تأليف في صور لبنان « جمعية الإنماء الثقافي الإجماعي ».

* أصدر الشاعر اللبنانية أدولف شيبوب إلى ديوانها ديوانا جديدا يحمل اسم « شوق ».

* أصدرت مجلة « الحكمة » البيروتية عمداً خصاً عن بعد الأدب ماريون عبود.

* يعمل رئيس الجامعة اللبنانية الأسعد مؤيد أحرار السباني في كتابة دراسة مطوية عن الاستشراق وأثره في الثقافة العربية.

* صدرت في بيروت مجموعة قصصه لأبلي عويض بعنوان « غرق على اسطح ».

* « موت الآخرين » مجموعة شعرية بريصاص ... مع دراسة لخرا إبراهيم جبرا صدرت حديثاً في ...

* « أفعى العردوس » مخرجون أيباس أبو شكة أعيد طبعه مرة ثالثة في لبنان.

* صدرت في لبنان طبعات جديدة لكتاب ... سيمون وهي : « موزيك » « درب القهر » « صاح العير » « أصوات لبنة ».

* بعد الأسعد حوربند، نبلا كتار للطبع بعنوان « أموات وأحياء » تتناول نالمة بعض الأدباء الأحياء والأموات.

* تدرس ... « حمار مشرور » إصدارات الكتاب والمؤلفين العراقيين أبي مكيه جهمه هسكي بقلده.

* سيصدر « دأمره معروف الفكر الإنساني » في ثلاثة أجزاء في موضوعات النفس والآداب والمذاهب الفلسفية والفكر الاقتصادي والاجتماعي، والسياسي والفنوسي والدبيسي.

* « الإسلام في عهد لبنة » عنوان الكتاب الذي سيصدره الشيخ عبد الجبار الأعظمي وهو عن مطبوعات لجنة الثقافة الإسلامية بمجلس أئمة ومواسم إسلامية.

✽ من دار الرائد « مجتمعة صدرت مجموعة
سنة ١٩٦٥ بعنوان « أمة العصور »

✽ تعداد صدر حديثا كتاب « تأسيس ومهاليد
الدين » من « لبيب الاستاذ اكرم شحات »

✽ صدر « دائرة معارف الفكر الانساني »
« ا. م. ر. » « ا. م. ر. » « ا. م. ر. »
« ا. م. ر. » « ا. م. ر. » « ا. م. ر. »

✽ صدر في تعداد لجنة لابين اشاعر اعبيد
عبد الحميد الشكري .

✽ صدرت في تعداد مجموعة قصصه « عد تأتي
سنة ١٩٦٥ »

✽ دراسات في التخصص « عنوان الكتاب الذي
صدره محمد علي مشتملا على مجموعة من البحوث
في علم بعض السورس الذي يخصص في الجامعات
الارمنية .

✽ صدرت في عدد مجموعة شعرية بعنوان « انا
شعب » شاعر محمد لقمان .

✽ يكتب العلامة الشيخ محمد عبد القادر عيسى
كتاب الجزء الثاني من كتابه « تاريخ الاحياء » .

✽ صدرت في اسعدية الكتب الآتية :
« ذكريات » لأحمد علي « نيالي » لأحمد توبه
« حيث الملقى » محمد دو الفقار « قلات الهوى »
لمحمد اسماطين جوهري « مع طه حسين والشعراء »
محمد عيسى سوسى

✽ « هجير وسجير » عنوان شعر صدر للشاعر
احمد لطيفه من البحرين .

✽ اكتشفت في بحري احدي مخطوطات قصائد
اشاعر حلال الدين ابراهيم التي تعود الى القسرين
الثالث عشر وهي تشمل على ستة دنانير من الاشعر
لحيدر في ديوان باللغة الفارسية .

✽ « حسب محله » « الهند » انثي صدر في مكة عامها
الثامن والعشرين

✽ توفي في يدو « دكتور محي حي ناس
عنى ١٩٦٥ صدر « محمد عبد الله امرعا
سنة ١٩٦٥ »

✽ « حكمة الآراء » « حكمة الآراء »
« حكمة الآراء » « حكمة الآراء »
« حكمة الآراء » « حكمة الآراء »
« حكمة الآراء » « حكمة الآراء »
« حكمة الآراء » « حكمة الآراء »

✽ بعد مؤخر في ساي مهرجان دولي خدش بتاريخ
حضره شعوبه السفى واشمول في عدد المهرجان
بالاضافة الى العلماء وكبار الشخصيات الفاتحة في
اور ايلقان ممثلون عن عسرون اورسة واسيوية كما
اشروا في المهرجان مندوب اندر العام بمعملة اليونيسكو

✽ « عندى سوديني مؤخر مؤتمر السلام حضره
١٢٦ من معكري واداء العالم

✽ صدر احيرا للكتاب الهندى كرنشما مورسنى
كتاب « العلم ومضى الحياة » .

✽ « تحت يدو ملافب آتية الكس مبالسكى عن
٩٢ سنة وقد قرأ وراود مؤفات اهجيا :
« شمس الاحرار » و « ديار الحباء » و « الصدا
دع حبه »

✽ « عندى بها من ١٥ و ٢٢ من أشهر الماضي يدوه
تعاينه دوسه شيرد فيها اريد من خميس دونه .

✽ « ملك جامعة هالديرغ وهي اقدم جامعات
الماليد بوزر ٢١٦ سنة على تأسيسه » « د . م . م .
مستوها عام ١٣٨٦ »

✽ « نضى عقله الصيف الدكتور طه ح . م . ن . ي
اطاسه .

✽ « صدرت « ستر حمر بعبير » « ستر حمر
في لعم دلتا عن الامم المتحدة والمنظمات المتخصصة
المرتبطة بها . وسنصر من الدين تاريخ الامم المتحدة
مذا الصرة السابقة على مؤتمر سان فرانسيسكو .

✽ « ادب أوربي » الكتائب الإبريدية الشاملة
أنتي أنتون ضحه كبرى في العام الماضي تروايتها
الحسنه « فيات ريف » آثاره أخرى صدر
اساييس بروين الجديدة « انعامه الجديد » التي
وسعت العاة الأوروبية وعمرها العاصفة عليه

✽ عند اجتماع في قصر الوبسكو ضم خبراء
ثماني دول ، وقد تم الاتفاق خلاله على سي نظام
للقواعد الدولية الخاصة بالاشارات ، والرموز والألوان
التي يسعى استخدامها في البحورات التي يوضع عن
صفات الارض المائية .

✽ توفي مؤرخا في فلورنسا بالولايات المتحدة مراد
عاصم شقيق الشاعر البهري الكبير امين امو
عاصم .

✽ صدر كتاب « في تاريخ مصر »
حيث هو كتاب « في تاريخ مصر »

✽ اقيم في لندن باويو حفل تذكاري بعميد
سرعن البحر تهاديه نقل حشاه لي يمان

✽ المصور اسود في امريكا كتاب جديد صدر
احصا مؤلفه الكاتب الروسي الامريكي يريك سكوي

✽ اصححت جامعة ستانفورد في كاليفورنيا مركزا
بمسابقات في الجاه ، وهذا المركز هو الرابع
من نوعه اندي بحدثة هذه الجامعة اما المركز الثلاثة
آخرى في جامعة « وفرنسا » واطالبا .

✽ في لا ، لاجراء جمع في مصر خمسة
أف من المصورين في مصر وحقن دوا
بمصر في وجهه « في مصر » انصهر من
تدا حياه في مصر حياه حياه
مر « حياه في مصر في مصر »
حال مصر



مصطلحات جديدة

دعوت في خطاب استقبالي بالمجمع اللغوي الزملاء الممثلين لبلاد العربية ان يقوموا بتعريف من يمثلونهم بكل ما يجد في الحقل اللغوي من اوصاع ومصطلحات وان يعملوا على نشر مقررات المجمع بين مواطنهم لئلا يبقى عمل المجمع مجهولا حبرا على ورق .

واني اداء لواجبي في هذا الصدد اتشر لوائح المصطلحات واهم المقررات التي تفيد النخبة المثقفة في بلادي وذلك على دفعات آمل ان تلقى لديهم الاهتمام الذي يجعلهم ينظرون اليها بعين الفحص والاختبار .

عبد الله كتون

Legal medicine

مصطلحات في علم الطب الشرعي

للمعرض على المؤتمر

Gentler & Freudrich ethyl alcohol test for blood and spinal fluid.

12 - اختبار جنتر وفريدرش للكحول الايثيلي في الاعضاء
Gentler & Tiler ethyl alcohol test for organs.

13 - صبغة « جييسا » للدم
Gerasa's blood stain.

14 - مسخ جيلا
Gila monster : (Holoder mahorridum).

15 - الغلاصات الغدية
Glandulae extracta. عظامه سامة في المكسيك .

16 - الجلوكوسيد
Gluco-side. مركب يحتوي على الجلوكوز ، يوجد طبيعيا في كثير من النباتات .

17 - الجليكوسيد
Glycoside. « مركب يحتوي على اليكتر »

18 - علامة « جوديل » للحمل
Goodell's sign of pregnancy.

وهي رخاوة عنق الرحم اذا كان العنق رخوا كالشفة فالمرأة حامل ، وان كان صلبا كالانف

فهي غير حامل . جودل
Grinding force جراح امريكي .

1 - القمرة الطاحنة
Groom. 20 - المغس

1 - صفة الصفة التشريحية Autopsy technique.

2 - الحشيش Cannabis indica (Hashish). وهو القمم الزهرية لامتي نبات القنب .

3 - التشخيص التمييزي - التشخيص الفارز
Differential diagnosis.

4 - غازات الاستصباح - غازات الانارة
Gases, Illuminating.

5 - الغازات الطبيعية « وتتكون من تفتيس القمم الحجري »
Gases, natural.

6 - الجازولين « وهي الموجودة في الطبيعة »
Gasoline.

7 - الياسمين الاصفر احد مستقظرات البترول « النفط » وهو ما يسمى عادة باليربين .

8 - الياسمين الاصفر
Gelsomum = Yellow Jasmine.

9 - نبات امريكي متعلق اسمه العلمي
(Carolina Jasmine)

10 - اعضاء التناسل
Genitalia.

11 - اصابة الاعضاء التناسلية
Genital trauma.

12 - التقيح التناسلي البولي
Genito - urinary sepsis.

13 - اختبار « جنتر » « وقرايش » للكحول الايثيلي في الدم والسائل المخاعي .

- 31 - Hydrostatic test on lungs اختبار تعويم الرئة
ويجري بوضع رئة الوليد في الماء لإثبات النفث
Hymen. البكارة 32
« وهي ثنية غشائية تثقل المهبل الخارجية
جزئيا أو كلياً »
Knot. عقدة 33
Monster. منسج 34
وهو الحمل المسوء .
Neon. أخيه (خية) 35
36 - الرقة الرمية
Sagillations = Hypostosis.
Sex Variations. الاختلافات الجنسية 37
Steam distillation. التقطير بالبخار 38
ويجري للكشف عن السموم الطيارة .
Structure. بنية 39
وهو تكوين الشيء من أجزائه .

- « وهو المنطقة الإربية »
21 - Arteries am. لزير
Guaicacol. « وهي المواد المتوعة لثبات الدم »
22 - Guaicacol test for blood. جوايكول
23 - Guapowder. اختبار الجوايكول للدم
24 - Hair trunk (hair shaft). البارود
25 - جذع الشعرة
26 - Hengang. الششق
27 - Homoxygous inheritance. توارث جنسي
وهو الذي تتجانب فيه الرئتان من الأب والأم
28 - Hydrantoin. هيدانتوين
« عقار » .
29 - الأرنجاح الأندروليكي
Hydraulic concussion.
وينشأ عن ازدياد مفاجيء في ضغط الماء نتيجة
انفجار قنبلة بحرية ، فتصاب البطن وتتمزق
الأمعاء .
30 - Hydropic degeneration. الحرض الحيني



فهرس العدد العاشر — السنة الخامسة

صفحة

1 كلمة العدد

دراسات اسلامية :

- | | | |
|----|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 2 | موقف الاسلام من نظرية النشوء والارتقاء | لفضيلة الاستاذ ابي الاعلى المردودي |
| 6 | بين الدين والشيوعية | للككتور محمد البيي |
| 14 | الدين في معركة التثريب والتثنية الثقافية | للاستاذ انور الجندي |
| 17 | دواء الشاكين وقاح المشككين | للككتور تقي الدين الجلالى |
| 21 | العلاج النقي في الاسلام | للاستاذ جمال بقنادي القادري |
| 24 | ميلاد عالم جديد | للاستاذ ابي الحسن علي الحسنى المندي |
| 27 | اتسواء على آيات قرآنية | للاستاذ جنى بقنادي القادري |

ابحاث ومقالات :

- | | | |
|----|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 31 | الصراع القيسل | للاستاذ محمد زبيير |
| 36 | اصل الصراع بين الكنيسة والدولة | بقلم : كلود جوليان — ترجمة الاستاذ : محمد يرادة |
| 42 | استقلال الجزائر وانعكاساته الدولية | للاستاذ المهدي الرجالي |
| 48 | الجزائر تتخلص من نير الاستعمار | للاستاذ ابي المياس التيجاني |
| 51 | مفاهيم الوحدة المقريية | للاستاذ عبد الله الكامل الكتاني |
| 55 | فقد الادب العالي : وليم فولكنر | ترجمة : الاستاذ ابراهيم الهواري |
| 57 | ابن جزى كاتب رحلة ابن بطوطة | للاستاذ محمد بن عبد العزيز الدباغ |
| 65 | شخصية ابي عبد الله السائح الرباطي | للاستاذ عبد الله الجبراري |

ديوان دعوة الحق :

- | | | |
|----|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 68 | « يسوى عيد وحدتي لا اغني » | لشاعر النورة الجزائرية : مفدي زكرياء |
| 70 | « في مولد الرسول » | لشاعر احمد محمد صقر |
| 72 | « على وادي المخصزون » | لشاعر محمد الحمار |
| 74 | « رسالة شوق » | لشاعر احمد البقالي |
| 75 | « قصة الضيفة التي عادت » | لشاعر ابي دفعة محمد |

شؤون أفريقية :

- 79 الممالك الإسلامية القديمة في أفريقيا
« مملكة سقاي » للأستاذ قاسم الزهيري

معرض الكتب :

- 85 المقرري ورسائله : اغتال الأمة بكشف القعة . . . للأستاذ عباس الجوردي
90 الإسلام .. لا التزعية للأستاذ اسماعيل مغنير
قراءه وعلق عليه الأستاذ عبد القادر زمامة

قصة العدد :

- 92 « أحلام » مرجية اجتماعية فكاهية
في فعل وأحمد للأستاذ عبد القادر المسدم
96 الحياة الثقافية في الوطن العربي أمداد خوساوي زروق
99 الأنباء الثقافية :

